

# मदनलाल धीर्गडा

### भारत के अमर कातिकारी सेनानी

भगत सिंह राणा भवान सिंह चद्रशेखर माजाद राणा, भवान सिंह

नाता लाजपतराय राणा भवान तिह रामप्रसाद विश्वित राणा, मयान सिह बीर सावरकर राणा, मवान सिह

बीर सावरकर राणा, भवान शिह छत्रवर्शित शिवाजी राणा, भवान शिह महाराणा प्रताप राणा, भवान शिह

महाराणा प्रताप राणा, भवान सिंह बादशाह खान राणा, भवान सिंह नाना साहव पेशवा राणा, अवान सिंह

# मुशी प्रेमचन्द का साहित्य

खप यास कहानी सप्रह सम्भूषि यानसरोबर--- बाठ मार्ग सम्भूषि योजसरोबर--- बाठ मार्ग

कायाकस्य प्रेम तीथ गमन प्रेम पनीसी

गधन प्रमापनासा गोदान प्रमापनासा

निमला क्या प्राप्त प्रतिकार प्राप्त जीवन

प्रतिका ग्राम्य जीवन की कहानिया प्रेमाश्रम नारा जीवन की कहानिया मनोरमा प्रेमचद की एविहासिक कहानिया

रागूमि प्रेमचर की हास्य कहानिया क्छी रानी और प्रेमा (दो उपन्यास) प्रेमचर की यनोवनानिक कहानियां वरदान प्रेमचर की ग्रयायवादों कहानियां

वरदान प्रेमचद नी ययाधवादी कहानिया सेवासदन प्रेमचद की बादशवादी कहानिया

नाटक प्रेमच द की सबश्रेष्ठ कहानिया कबला

सग्राम

# मदनलाल धोंगड़ा

अवधेश कुमार चतुर्वेदी



भारतीय ग्रथ निकेतन

ृ 2713 कूचा चेलान, दरिया गज नई दिल्ली-110002

प्रकाशक भारतीय ग्रंथ निकेतन 2713 क्या चेवान, दरिया गज नई दिल्ली 110002 प्रकाशन वय 1990 मूल्य 3500

मुद्रक गोयल बिटस बाहदरा दिल्ली 110032

MADANLAL DHINGRA Avdhesh Kumar Chaturyedi

# विपय-सूची

भारम्भ <b></b>	6
बचपन	3
स्कृत मे	23
नालेज में शिला	\$ 0
विवाह	₹ ₹
इल्लैंड याना	२६
सावरवर से मुनावात	হ্ १
पजाब नेसरी लाजा लाजपतराय से मुलानात	3 8
मदनलाल घीगडा नी निर्मीनता	80
इंडिया आफ्सिकी स्थापना	83
अग्नि परीक्षा	8c
असफल प्रयास	X.
मानिर हसरत पूरी हुई	*
तूमान के बाद	62
ऐतिहामिक मुददमा	६७
<b>पा</b> नी	७२
प्रतिक्रिया	67
चपित मदनलाल धीगडा	90
भदनलाल घीगहा की परम्परा	प्र १



#### प्रारम्भ

हमारे प्यारे भारत देश की आजादी के लिए ना जाने कितने थीर भारतवानियों न अपन प्राणा की वाजी लगा दी थी। उनमें से कितने नाजवान विद्यार्थों थे उनका विवाह भी नहीं हुआ था। मच कहा जाये तो उनके जीवन के इस उरसग के पीछ अपना काई व्यक्तिगत लाभ नही या। निष्क भारत आजाद हो, गुलामी से मुक्ति मिले और अग्रेज सरकार का लात्मा ही यही उनका उद्देश्य था।

हमारी गरकार ने आजादी के इन दीवानी के लिए स्मारक बनवाये हैं। सडका नगा माहरना का नाम इन क्यतिकारिया के नाम पर रखे गए। गाह बगाहे लाम इस बहाने आजादी के इन दीवाना का नाम याद कर लेत ह।

इनने बावजूद बहुत स क्रातिकारी ऐसे ह जिनके बारे म इतिहास मौन है। ना उनका कभी जयती मनाई जाती है, ना उनके नाम परकाई ग्राम, नडक, शहर व माहत्ले का कोई नाम रखा गया था। ऐसे क्रांति क्राति के बारे में गारखपुर में एक स्मारक बनाया गया है जिस पर गिलालेख लगा है उन शहीदा के नाम जिनका इतिहास में कभी काई जिक्र नहीं होगा।

इही अनजान क्रातिकारियों में अभर शहीद मदनलाल धीयडा भी एक हा

मदनलाल धीगढा ने कायनाल के दौरान भारत ना उच्चकुलीन वर्ग अप्रेज अधिनारियों नी ठकुर सुद्वाती में अपना सर्वस्य लगा रहा था, अप्रेज सरनार ने एन इशारे पर देशी रजवाड़े गोरी सरकार ने इशारे पर हर तरह ना अत्याचार नरने से नहीं चूक रहे थे। भारतीय जनता इस स्थिति में बडी उदास थी। उनका नाई भी ऐसा अगुजा नहीं था

नहीं था।

किया।

प्रस्तृत है।

जो बाई ठोस रास्ता उनके लिए सुवाता या विसी राजनीतिक सघप

की शुरूआत करता।

जो योडी बहुत राजनीतिक हलचल थी भी वह सरकारी सुविधाए पान ने लिए थी। इन लोगा से निसी बड़े नाय नी आशा नरना भी ध्यर्थ ही था। बहुत से नौजवान कुछ कर गुजरने को उत्मुक थे भा ता उनके पास बहुत अल्प साधन थे। उनका काई सही राह दिखलान वाला नहीं था। ये नौजवान देशवासिया को राहत देना चाहत थ। दश के लिए कुछ करने की और अपन प्राणी की बाजी लगानवाले इन मौजवाना के लिए काई सही रास्ता भी सस्ता नहीं या और कोई सही प्रणेता भी

मदनलाल धीमञ्ज उन नौजवाना में संएक ये जिहाने जाति का माग तलाशने ना प्रयाम निया । उन्होंने निसी माग का तलाश्र म स्वय एक रास्ता न नेवल खाजा बल्नि जनता वे तिए नवा माग भी प्रशस्त

ऐसे ही उत्माही बीर मदनलाल धीगडा की यह जीवन गाया

#### वचपन

अमर महीद मदालात धीगडा वा जान पत्र और वहा हुआं था, यह जाज भी गोज वा विषय है। पर बुछ इतिहास लेका यह भानते ह नि मसबत सन् १८८७ वे आग-साम पत्राज के निमी स्थानपर मदन-ताल धीगडा वा जान हुआ हाया। वसे मस्मानना तो यही है नि मदन लाग धीगडा वा जान अमृतमर वहर म ही हुआ हो नयानि सन् १८५५ सा १८८६ तथ मदनताल धीगडा वा परिवार अमृतगर म आवर यम चवा था।

पत्राव वानी पाच पित्र निदियों बाला प्रदेश, जहा प्राचीन काल से हों महान सत स्वान याज्ञाना न जन्म लिया है। लामम ४४० वप पूज इस्तान में कारण जब हिन्दुरा सजद म पड तथा, उस नमज हिन्दू हाम में रक्षा करने ने लिए और हिन्दुना म जन जागृनि के लिए मिज पच की स्वापना हुई थी।

ऐनी महान धरती और रणवानुरी नीम म अमर महीद मदनलाल धीगडा ना जम हवा था।

उम ममय मारत में अग्रेजों ना राज्य था। अग्रेजों हुनूमत न इन सरह मारत के उच्च बुलीन परिवाा क्षार राजे रजवाडा ना इन मदर प्रमावित किया था कि वह अग्रेजा को जिलकुत्र अपना आका समसने समें थे।

मदनलाल धीगडा का परिवार भी इसी विचारधारा में प्रभावित या। यह परिवार पजाव के सम्पन परिवारा म से एव था। उनके पिता राम साहब टा॰ दिलामल पजाव सिविल मंबिम के महस्य से और पजाव में मियिल अस्पताला म सिविल सजन ने उच्च पद पर पहुंचे थे। डा॰ दिलामस ना उठना गठना अम्रेज उच्च अग्रिवारिया के राज्य था। सब बहा जाए ता डा॰ दितामल ज म स ही नही सथा वर्मों से तथा रहन-सहन से पूरे ज्येज थे। साहबी सूट बूट, सिगार और अग्रेजी भाषा सं अगाम प्रेम। पर डा॰ दितामल की पत्नी बती बड़े ही धार्मिक सस्कारा वो मानने वाली और विश्वद्ध आचार वाली महिला थी। हमेशा पूजा भगन म सीन रहता। घर म नीकर और खानसामा वी मौनूदगी म बह अपना सादा व मुद्ध सावाहारी भाजन खुद जपने हाथा से बनाती और रनाई के जटर वठकर खाती।

ऐसे धार्मिण सस्नार वाली महिला के पति डा० वितामल अग्रेप-भन्त हाने के साथ साथ बहुत ही धन सासुप थे। उन्होंने बहुत से मनान जमृतनर म न्यरीद लिए थे जो उन्होंने किराए पर उठा एते थे। इनक अलावा खेत-जालिहान, दुनानें, गादाम आदि जमीन जायदाद उन्होंने अपनी कमाई स लरीद डालो थी।

ऐस पिता म पुत्र थ मदनवाल धीगडा जिनके सस्कार अपन पिता के निकारा सं विलक्षल प्रतिनृत्त थे। मदनवाल धीगडा वचपन त ही स्वतन्नता सम्राम के शहीदा से बहुत ज्यादा प्रभावित थे। मगल पाडेंग उनके जन नायक थे।

अपन वचपन म ही भदनलाल श्रीगडा न अपने पिता डा॰ साट्व दिलामल का अग्रेज अफमरा, जजा डिप्टी क्मिक्नरों के साथ वहुत पुल-मिलकर रहत दला था।

एक अप्रेज डिप्टी कमिश्नर ने पास एक बहुत सुदर अलसेसियन कुत्ता या <sup>1</sup> अप्रेज साहब के सारे आदेश कुत्ते के लिए भी अप्रेजी भाषा म ही

हात थे, जिसे मुत्ता अच्छी तरह समय सेता था।

एक बार वह किस्टी किन्कार अपन साय उस मुत्ते को लेकर सर करने जाया। डा॰ साहब नितामल न उस अब्रेज किस्टी किमकार का अपन घर एक कप चाम पीन बुला लिया। चाम के दौरान ही मदनलाल धीगडा जा उम समय बहुन कम उम्र के ही थे, खेलते खेलते उस कमरे में आ गए।

नमरे म ही बुता भी वठा हुआ था। अपन वचपने आर जिनासा-वश मदनलाल उस बुत्ते से हिंदी म बोलते हुए प्यार करन लगे। कुत्ता गुर्'ाता रहा । उसन मदनलाल धीगडा ने इम स्मेह का वाई जवाब भी मही दिया, जिससे मदनलाल धीगडा का वाल मन बाडा-मा कुछ हो गया ।

अग्रेज टिप्टी विभक्तर न हमसे हुए मदनलाल स कहा—"यह पुता ऊची अग्रेज जाति वा है इसलिए मिफ अग्रेजी आपा ही सम-सता है।"

धुव्ध मदनताल धीगडा व मुख से बसाम्ला निवस पडा-- "अग्नेजी भाषा ही बुत्ता की भाषा है।

अग्रेज डिप्टा मिम्हनर में हाथ स चाय का प्याला काप गया, उसर चेहरे का रीव आर रग उत्तर गया, उत्तन इस यान का यह साचकरहनी म उडा दिया कि यह नालमझ यच्चा है। कुत्ते के दुर्व्यवहार से नाराज होतर इस तरह की भाषा का इस्तेमाल कर रहा है।

वह जग्नेज अफसर राय साहय दा० दिसामस का व उनने पिग्वार का पाफी अच्छी तरह जानना था। इसने अलावा दा० दिसामस की अग्नेज भवित आर प्रेम का की जच्छी तरह जानता था इनलिए उसने इस बात का एक भाले भाने बाउक की बाल-बुद्धि म कही गयी उत्तर के रूप किया।

पर डा॰ साहब दिलामल वी नजरो म भवनलाल धीगडा न उनका बहुत बडा अपमान विद्या था । उनन उनक घर आए एक अग्रेज उच्चा~ धिकारी का कुत्ता कहा था । उनकी आयाका कुत्ते की आया कही थी।

उहान उसी समय बालक मदनलाल धीगडा की बहुत बुरी तरह पिटाई की। उस अवेज अपसर न उह राना भी पर डाक्टर साह्य दित्तामल पर ता बाध का भूत सवार था। उह अपन पुत्र पर हर सरह कीय आ रहा था। एक तरफ ता उनके बेटे ने घर आये अतिथि का अपमान किया। यह उच्च कुलान अग्रेज अफसर मन मे क्या सावेगा कि उपर से अवेज भवत दिखने वाला यह अपसर स्वा दिल स सरकार विरोधी था। यही सब सोच सोचकर डा॰ दिलामल, बालक मदनलाल की पीटते रहे थे।

अग्रज अपगर के जाने के बाद पिता हा॰ दिसामल ने मा मना को आदेश दिया कि आज दिन सर व रात की मदनलाल का भारत ना दिया जाए। मा मतान उस समय वहा तो वृद्ध नही पर वह मन ही

मदनलाल धीगडा के परिवार म उनसे पाच वहें और एक छाटा भाई व यहन भी थे। धीगडा जाति पजाब की प्रतिरिटत जाति विशियो

अपने वचपन में हा जमर शहीद मदनताल धीगडा जिपास स्वभाव, सबदमणील मन और अत्यात परिध्यत रचिया के थे। उनका साचने का ढग पूरे परिवार, बार बास्ता से वितकुल अलग था। इस तरह व सवगुणो रुचि और प्रकृतिया ने उन्ह अमर गहीद

मन अपन विद्यमी पति से चिढती थीं। उस समय अपने पूत्र का एक

सहै स बत्ते के लिए पीटा जाना उन्ह जरा भी अच्छा ननी लगा। अपा सचपन की इस छाटी सी घटना ने मदनलाल धीगड़ा क मन

में अग्रेजों के प्रति नफरत की आग भर दी थी। उसके विता टा०

दिलामल भी उनरो गारी जिंदगी एक स्नेदा पिता के रूप म नहीं दखते 77 1

की प्रमुख और प्रतिष्ठित जाति थी।

बतने का प्रेरणा थी।

## स्कूल में

मदनलाल धीगडा का पडाई लिलाई वे लिए अमृतसर ने एन मिशन स्कूल म अरती कराया गया, जहा उनके कई भाई पहले पढ चुने ये और बाकी पढ रहे थे।

चुन प आर बाका पथ रहुय।

हम मिश्रम स्कूरा का बातावरण भी पूरी तरह ईमाई धम पर

आधारित था। भदनलाल धीगडा बढी कृषात्र बुढि के था बहु अपने

क्षध्यापक से तरह-तरह के सवाल पूछते थे। उनकी रिच अपने स्कूल

जीवन में ही विज्ञान विषय की और थी। इस कारण लगभग सारे

सदाल वह विज्ञान को लेक्ट्र ही करते । कई बार ऐसी स्थिति भी जा जाती कि उनके प्रक्षों का जवाज उनके अध्यापक के पास भी नहीं होता था। अध्यापक के पास सिफ एक ही रास्ता होता कि सदमलाल का डाट-

कर चुप करा हैं।

अगर शहीद मदनताल धीगड़ा के स्कूल म अक्सर अग्रेज अफन्पर स्कूल का निरोक्षण करने जा जात। जिस पर तरह-तरह की तयारिया हाती। यह जग्नेज अफतर सूट बूट से तस हाकर आते। सारे बच्चा का पिनवर्द को होकर इन तथानियत साहवा के सामने सरह-तरह की

पीक्तबद्ध खड होवर इन तथाराधित सहिवा के सामन तरहे-तरह मी म्यायदे रुपनी पडती तथा तरह-तप्ह ने गीत सुनान पडते, जिनम ईसा - मसीह नी प्राथनाए होती या ईसाई धर्म नी विशेषताओ ना यणन न रना पडता।

इसमें बावजूद मदनलाल धीगडा देखते कि साहब चुरूट सुलगाए धुमें के बादल बनाते रहते। बच्चे थक्कर चूर हो जाते तब भी इन साहबा का मुह करा भी सीधा नहीं होता, भृकृटि चढी रहती।

शहवा वा मुह जरा भा क्षाया नहा हाता, भूनु द चढा रहता। मिशन स्तूल वे अष्टयापन, अष्टयापिकार्ये इन स्तूल निरीक्षका वे मदनलाल धीगडा ना मन यह सब दैनकर सट्टा हाने लगता। जनका मन होता इन साहवों का चुहट छीनकर बुमा द।

जबिक मदनलात धीयडा के बड़े भाई, नाहवा के सामने कवायद

कर या गाने सुनाकर बहुत प्रसान होते।

उनसे ज्यादा प्रसान दा० साहब दित्तामल होते । उनमे बन्ने हनने मृत्त दुरुल नगते ह निनदी कारगुजारिया मे उनक अग्रेज अध्यापक ब अध्यापिकाम तो प्रसान हात हा हाने, स्कृत के अग्रेज उन्नाधिकारी भी प्रसान होते ।

एसे ही किसी स्कूल इस्पेक्टर ने एक दिन दालन' मदनलाल प्रीपडा का एक फाईल बोर्ड पनडाते हुए उसे अपन, माटर कार म रख आने का आदेश दिया। सदनरात घोषाडा ने उस फाईल वाड को, उस इस्पेक्टर को ही भीषत हुए वहा 'श्रीमान में उस स्कूल का विद्यार्थी हू आपका जवली नहीं।' मदनलाल धीयडा के इस स्पट अवाब से उस इस्पेक्टर आफ स्कूल ना सुह जतर गया। जहां मारे बच्चे इस तरह के इस्पेक्टर। की सेवांका दीवकर करना अपना सामान्य मानते नहां मदन लाल का यह मुहुक्ट जयाब उनके अध्यापनों के लिए एक सूची विवादनी थी।

रमने बाद नही हुआ जिसका डर था। रक्स के मुख्य अध्यापक ने डा॰ दिसामस से मदनलाल धीगडा की यह शिकायत कर दी।

डा॰ माह्ब दिलामन, अपने पुत्र मदननान की इस हरकत से दिलकुत ही आप स बाहर हो गए। यह मदनवाल की नसकर पिटाई परना चाहत थे पर हमेगा की सरह मनो दवी ने अपने पुत्र का समाव कर लिया।

डा॰ दिलामल मन ही मन लून ने पूर पाते रह। मदनलात नी पहली हरनत से ही उह बहुत ना जिमी हुई थी। पर बाद में उहाने भी सांचा जो हुन पर अवकी बार नी सांचा जो हुन पर अवकी बार नी हरनत से उनकी सार में हरनत से उनकी सफल में यह बान अच्छी तरह आ ममी कि उनके पर मं एन अग्रें अपना से सुवान अन्य से चुना है।

यह अब मदनलाल धीगडा पर नडी दृष्टि रखने लगे। तब तक

त्ताल झींगडा के बढे भाई डाक्टर और वकील बन गए थे और वह नासारा समय अधेज अफसरों की चापलूसी में गुजारने लगे। ो भाई सारे समय अधेजी सरकार को किसी तरह खुग करने की ज़्यां बनाने में निकालते रहते।

इन दोनो बढ़े प्राइमो ने सरकार को खुल करने के लिए एक स्वास्थ्य इसी पविका निकाली । जिसका नाम 'मिटो हेल्थ पेम्पपनेट' या । हे इनके एक रिस्तेदार पटियाला रियायत में मन्त्री बन यथे । पटियाला गासत तक अप्रेज पटन्त रियायत थी । इस कारण इस रियामत में गेमद पाना बहुत ही इन्जत की बात पमझी जाती थी। बोनो बढ़े बि अपने इन इर के रिस्तेदार के आये पीछं ठीलते रहते।

डा॰ दिस्तामल ने कुछ दिनों के लिए सदनलाल बीगडा को अपने रिस्तेदार के पास जनके ठाट बाट देखने भेज दिया त्यकि सदनलाल पड़ा बायद उनके ठाट-बाट व रोब बाब देखकर अब्रेज रियासत के सा बत आयें।

पर मदनलाल झींगडा तो किसी झम्य मिट्टी के बने हुए थे। उन्हें तो पटियाला रियासत के अबेज परस्त राजा भूगेल मिह पसद आए र ना ही उनके अपने नह रिक्तेदार जो उस रियासत के मनी थे। राजा भूगेल सिंह अधेजी ठाट-बाट से लस और अग्रेजी मदिरा र मिहिला के रस में बूबे रहते। दिन भर क्रिकेट खेलते, शाम को नेस, पोलो और औरफ में समय गजारते।

रियासत ना कामकाज ख़ब्द मित्रयों के हाथ से या जो अपना घर रने की दिशा में सोचते थे। ऐसे राज्य में गरीब प्रचा की हालत क्या । सकती थी, इसकी करचना करना कोई कठिन काय नहीं है।

प्रचा के ऊपर वरीब मार पड रही थी। उसे राजा की सतसिवा । सहनी ही पड रही थी। अबेज हुक्मरान और रियासत के अफसर त मीके का फायदा उठाकर प्रचा पर तरह-सरह के अन्याय कर रहे थे।

प्रजा की इस तरह की बचा देख नवननाल झींगडा का सवेदननील न और अधिक दुःखी हो बया। अग्रेज जाति, अंग्रेज सरकार के प्रति नका मन चुणा क बाक्रोख से भर बया था। बहु अपने रिक्तेदार के ठाट बाट दराने आए थे। पर यह ठाट-बाट कितने खोगले थे। इन ठाट बाट के पोछे कितने गरीबा की आह कितने मासूमा की चीरनारें आर कितनी विद्यवाओ और अनाया के अपनू मर हात हैं इस बात का एहसास होने लगा था। उहें अपने इस प्रतिस्टित रिक्तदार स रिक्टम आडकर भी क्षम महसूसहाने लगी।

उनना मन पटियाला रियासत म ज्यादा न सगा और वह अपने पर अमृतसर लौट आए जहा आकर उन्ह असीम शांति मिली सुस मिला।

पित्र सरावर का स्नान और स्वण मदिर से आता गुरवाणी का पाठ, कभी जप जी साहब के अमृत बाल उन्ह इस कव्वी उस में असीम शांति वेत ।

#### कालेज मे शिक्षा

स्कूस की शिक्षा के बाद भदनलाल धीगडा, अमृतमर क गयनमेंट कारेज मे आगे की शिक्षा के लिए मरती हुये। उनके सभी वड भाई और पिता दिलामल कुछ उनसे ज्यादा प्रसन्त नहीं थे।

मदनलाल धीनडा बाल्य अवस्था से ही उन्ह अग्रेजा के सम्म जिलाफ दिललाई देने लग। उनके पात मगत पाटेय ना एक चित्र मा, जिमे वह हमेशा पुत्रते रहते। रानी लक्सीवाई-की तो वह दुर्गा नी भाति प्रना करते, एकटक दीमा चिनों की देखते रहते।

पिता टा॰ दित्तामल उनने मन म इन स्वतंत्रता सेनानिया की तस्वीर निकालना चाट्ते थे । बहु यह भी चाहते थे कि उनका पुत्र मदनलाल सीमडा उनकी हो तरह दुनियादार बने, अपने वड भाईया की तरह एड खिलकर बडा डाक्टर, बकीरा या इवीनियर बने ताकि अच्छे सरकारी पृष्ट पर पहने ।

इसी शरण च होने सदनलाल श्रीगढ़ा को पटियाला रियामत मे रहने को भेगा था ताठि वहा की रियामत के अपने रिकतदार मनी क झानदार ठाठ बाट देखकर मदनलाल श्रीगढ़ा प्रभावित हागे और अग्रेजा के कपा पात्र दनने की कोशिक करने।

पर मदनलाल धीगढा तो किसी और ही मिट्टी के वने हुव थे। वह तो आजादों के दीवाना के भवन थे और खुद व खुद उनके मन में अग्रेगा के प्रति सस्त नफरत हो गई थी।

अतमुसर राजनीय कालेज में शिक्षा के दौरान उनका साथ ऐसे छात्रों व अध्यापका से हुआ जो मन ही मन शादिकारी आदालन के समयक थे। गवनमेंट कालेज का बातावरण, शिक्षा स्कूज असा सकीण मही था। बहा हुए तरह के छात्र पढते थे। मदनलास सेलने और पढने दाना म ही तेज थे । बला नै फुर्तिले, निडर और खुममिजान । हममा पृद हसते रहते और दूसरो नो भी खूब हसात रहत । जितना दूसरा ना मजान उडात उतने ही खुले मन से अपनी हसी उडात ।

अपनी इस प्रवित ने कारण अपने पूरे परिवार और कभी-नभी मित्रा नी नजरों में उपेक्षा ने पात्र बन जात थे। उन्हें गरिजन्मदार ममझा जाता पा। अपनी इस आदत ने कारण एन बार सानरकर के हाथा उहे बहुत जादा अपमानित हाना पड़ा। बाद में मावरकर का इस गल्दी मा अहसास हुआ आर उन्हाने मदनलाल धीगड़ा से अपने इस बुख्यवहार की क्षमा मागी।

घर म उनदा स्नेहपूण सबध मान अपनी मासे ही था। जा उन्ह बहुत स्नेह बरती थी। जिसके नारण डा० दितामल अप्रसन्त रहते थे।

पृष्ठ समय बाद मदनलाल के सबसे बडे भाई जा कि अग्रेग जाति का विलकुल भगवान की तरह समयले ये और पूजत थे, डाक्टरी पडनें इन्तंड क्ले गये। जहा पढ़ाई समाप्त कर बडे भाई ना इन्तंड का जावन इतना भाया कि ज होने बही एक काउटी में प्रेक्टिस खरीद की और अपना विवाह कर जिया। विवाह भी अग्रेज महिला से ही किया था।

िता को पुत्र ने इस्तर में वस जाने का मन ही मन हु वाभी था पर इपरी तौर पर गव भी था कि उनका एक पुत्र अपने लड़की का ब्याह इस्तेंड में ही बस गया था। वाकि के भी सभी नाई अच्छ अच्छे पदा की नार बड़ रहे थे। शिवाय मदनलात के वी उदने म तज होते हुए भी अपने जाति व सरकार से ज्यादा प्रभावित नहीं थे।

अमृतसर गवनमेंट कालेज म पढने ने दौरान ही मदनलाल का सावरकर के सबध म पता चला। वह उनसे मिलने का बहुत उरसुक में । पर सावरनर अपने क्षेत्रका अधिनव भारत के साथ मुदूर नासिक म सिंग्य के इसिलए असभव ही था। वाद म इस्केट जाकर ही पदनाला धीगडा सावरकर से मिलने म सक्षम हो पाये। अपने असम मर पत्तनस्य के स्वित्त में सक्षम हो पाये। अपने असम मर पत्तनस्य कालेज की शिष्ठा के दीरान मदनलाल धीगडा का सपक भले ही सावरकर असे बाविकारिया से न ही सक्ष हो पर अप्रजी

सल्तनत की ओर उनका रुख उनके पिता की इच्छानुसार भवित की ओर नावद सका।

सिहाजा पिता ने चिडकर उनकी पढाई गवनमेंट कालेज अमृतसर से छुडा दी। डा॰ साहब दितामल ने अबकी वार उन्हें अमृतसर से दूर लाहीर के गवनमेंट कालेज मे भेजा ताकि मदनलाल का शक्षिक वातावरण वदल जाये। उनके अप्रेज सरकार विरोधी मित्र उनसे दूर हो जारों। पर क्या कभी वातावरण बदलते ही चिडिया चहनहाना छोड देती है। चातक ने क्या वरसात की बूद के सिवाय किसी प्रकार का जल पहण मही है या हस ने भागी चूनना छोडकर विस्कृट लाकर अपना पेट भरा है।

सच्चाई यह है नि इसान कभी वातावरण के अनुकूल नहीं होता चित्रक इसान वातावरण को अपने अनुकूल बनाचे की क्षमता रखता है। जो खुद जमा होता है वह अपने निष्य चैसे ही साथी बूढ सेता है। प्रारावी को वारावी मिल जाता है और जुआरी को बिना कूढे जुआरी मिल जाना है। माछ को हमेशा बिना बुढे साध सिज खाता है।

इसी प्रकार डा० दिलामल के लाख प्रयत्न करने पर भी मदनलाल अग्रेप भवत नहीं बन मके। उनको अमृतसर से भेजे जाने के बावजूद भी उड़ वही मिन श्रिम गये जा अग्रेजा को अपना दुक्मन समझते थे। लाहौर के खुशानुमा आतावरण म मदनवाल का मन ना वेश्याओं की सरफ घवला ना जामोद प्रमोदा की और गया।

षाहौर में नई उदारवादी विनारधारा के अप्रेज भी थे जो हिन्दु-स्तानियों को निर्मा तरह ना गुलाम नहीं समझते थे। वस्कि पढ़े लिखे रिन्दुस्तानियों नो अपने बराबर के स्तर का ही सममते थे।

इस तरह के एक उदार सज्जन ओ ब्राउन नामक एक रिटायर फीजी अफसर भे, जिनके यहा नई विद्यार्थी आते-जाते थे। मदनलास मी जी बाउन के यहा आने-जाने लगे। एक दिन बाता ही बातों म जा माउन ने न जाने यदनलाल म क्या देखा उन्होंने तक विद्यार्थियों को सी विदा कर दिया पर मदननाल घीगढ़ा को भाजन करने के लिए रोक लिया। माजनापरात काँफी पीत समय वा ब्राउन ने मदनलात ना कूट-नाति की लडाई लडते की थिखा थी। उसने कहा, पढ लिख कर अग्रेज के बरावर पहले ज्ञान और बुद्धि-चल हासिल करा। फिर आग्रमण मरा। विना मिक्षा ने खिदातों की लडाई वर्धी ही है जम बिना हिपियार केंग्रुद-भूमि में जाना। मदनलाल धीगडा की समझ म यह बात ना गयी। बजाय इधर-जबर समय नष्ट करने के मन सगाकर पढ़ाई करते ली।

जिसकी तथर जनवे पिता तक जा पहुची और पिता मन ही मन सतुष्ट हुए। जहोंने अपने आप अपनी पीठ ठाकी वा उन्होंने इतना दूरदर्गी निगय विद्या । पुत्र का मन पढाई-तिलाई की आर तम गदा । अब कालेज की पढाई समाप्त होते ही उच्च विक्षा के लिए पुत्र को इंग्लंड मेजेंगे यही सुख्य समगा डा॰ साहब दिलामल देख रहे थे।

## विवाह

आ प्राउत का नाहीर वे अग्नेजी समाज भ कोई सम्मानजनक स्थान नहीं था। इनका कारण उनके यहां हुनेशा लगा नीजवान हिंदुस्तानी छात्री का मेला था। आ ब्राउन की पत्नी उनसे उन्न में काफी कम थी। वह वह कम्मुल स्वभाव को, गीत, सगीत, नृत्य की रित्या थी। वालेज में उनका कारण आना जाना था जिस कारण नीजवान लड़के सडकिया उनमें घर में पुत्ते रहते थे। मिसेज शो ब्राउन के यहां हिंदुस्तानी छात्रो का यह जमावडा, अग्नेज अमक्तरा को कुटी शाल नहीं सुराता था।

दूसरे ओ ब्रांजन कुछ उदारवादी विचारधारा हा समेवक या। वह इस नारण अग्रेज नमाज से बहिष्टृत-सा था। कुछ अपने उदारवादी विचारा हे नारण भी वह हि दूस्तानी नौजवानों में सविशय था।

मदनलाल धीगडा वा ओ ब्राउन के यहा आना-जाना उनके माता-पिता म भी छिपा नही रहा। डा॰ साह्ब दित्तामल पहले तो अपनी इस सफनता पर बहुत लख हुए जो कि उन्होंने मदनलाल धीगडा को अमृत-सर से लाहीर भैजन थाई थी। जबकि अमृतसर म मदनलाल धीगडा अपना के नरून दुरुमन थे। वह किमी अग्नेज को मृह लमाना भी पसद नहीं करते थे। उनके आराज्य देव तो मगस पाडेय व लक्ष्मीबाई जसे आजादी के दीवाने थे।

पर डा॰ साहब दितामन नी प्रस नता ज्यादा दिन चल नही सन्ती। भुछ दिन बाद ही उह मदनलाल धीगडा के इस अग्रेज मित्र आ ब्राउन च उसनी पत्नी ने बारे मेपता लगा, तब उनके सारे उत्साह पर पानी फिर गया।

अव पछतानं से क्या फायदा, अपनी पत्नी मता की सलाह पर डा० साहव दित्तामल ने तुरन्त ही मदनलाल घीगडा को वापिन अमृतसर बुलाने ना फैसला निया। पर सरेश पहुचने ने बावजूद महनलाल धीगडा वापिस अमृतसर नहीं पहुचे। उन्होंने अपनी पढ़ाई साहौर में हो जागी रसी जिससे मृद्ध होनर इानदर हिस्सामस न उनना रुपये पस मेजना यर नर दिया, जिससे भदननाल धीगडा अपनी पढ़ाई लिसाई छाड-मर वापिस अमृतसर आ जायें।

ओ ब्राउन और उनके मित्रा न उनकी भरसक सहायता की, पर मदनलाल घीगढ़ा ज्यादा दिन अपनी पढ़ाई जानी नही रस पाए।

बुछ समय तब मदनलाल धीमडा अपने सग चाचा के अधीन परि-बहन सेवा विभाग में बाम बच्ते रह। इस तथावियत नीवरी का उद्देश्य भी विसी तरह अपनी पवाई लिसाई जारी रखना ही था।

जसा हि प्राय रिफ्तदारी म होता है उनवे चाचा ने भी मुरू के दिनी म मदनलाल धीमडा चा पुत्रवत सम्मान विया । नीहरी भी चलती रही और आगे भी पढ़ाई लिखाई भी चलती रही। पर धीर-धीरे चाचा व चाची के व्यवहार म ख्लापन आता गया । आपकी सदधी की मधुरता ने भी धुरी तरह नीडे पड गए। आपस म राज राज सिच-विच होन लगी। स्वामिमानी अमर गहीद धीमडा को यह महमून हुआ कि उनके पाचा वाची भ तनाव का बारण उनका वहा रहना है। वह सोग भी अब साचने लग थे कि निसके मान्याप उसे नही चाहते उसके चावा व चाची किस नारण ऐसी सतान का अपन पुत्रवत् पारे।

अपने जाप ही भदनताल धीगडा न चाचा व चांची के घर को छाड दिया। यह अपन वह परिचिता है पान नीकरी के लिए गए पर चित्ती न उन्ह सहयोग नहीं दिया। हर व्यक्ति ना एमा महसूह होना है कि नहीं उनने पिता उनसे नाराज ना हो जायें। कुछ उननी बान का मजान उडाते कि इतने वह आदमा का पूत्र नीकरी करेगा।

तव ही विसी दोस्त न मयनताल को सूचित विया कि यह पत्राव सरकार के किसी भी विभाग म नौकरी क्या नहीं कर सेत । आदिर सरकारी सवा म सुराई क्या है। निहाना यही सब सावकर सदनताल ने पात्राव सरकार के व्यक्ति क्यामीर सिटलमट विभाग में नौकरा कर सी। विभाग अभी नया-गया खुला था। बहा पढ़े लिखे बादिमया की

२३

बहुत आवश्यक्ता थी। मिदनलाल को वहा का काम अच्छा-लेगी। सर-नारी नौकरी थी, निसी प्रकार का अनावश्यक दबाब नहीं थे हिर्सी भी प्रकार की मानसिक घटन नहीं थी। मदनलाल मन लगाकर अपना नाय नरते व घर में आराम नरते। उनकी इच्छा थी कि जल्दी-से-जस्दो ज्यादा से ज्यादा पसे बचाकर इंग्लैंड जा सकें, जहा आगे की पढाई कर वह अपने भाईयो व पिता की बराबरी कर सके। इसके अलावा वह अपने पिता डाक्टर दिलामल को यह भी बताना चाहत थे कि उनकी आधिक सहायता के बिना भी कुछ करके दिखला सकते है। वह इतने रमजोर नही ह जितना उनने पिता व भाई उहे समझत ह।

पर कुछ दिन बाद ही मदनलाल ने देखा सरकारी विभाग मे वडी पाल है। कोई भी काम मानवीयता या सही सध्यो के आधार पर नही होता है। बहिक सभी सरकारी काम सरकारी कारियों की दस्तुरी के आधार पर होत हैं।

मदनलाल ने यह सोचा शायद यह सारे गलत नाम उनने वरिष्ठ अधिकारियों के अनजाने सम्पान हो रहे हैं, लिहाजा उ होन अपने उच्च अधिकारियों के पास सारा हाल पहुचाया । पर उनके अधिकारी न उन्ह अपने काम से काम रखने की सलाइ दी।

मदनलाल के मन मे यह बात खटक गयी । वह समयत थे वि भ्रष्टा-चार नीचे ही फला है। उनके वरिष्ठ अधिकारी बहुत ईमानदार है। उह इस सम्ब ध म नोई जानकारी नही है पर अब उनके सामने मारी जसलियत आ गयी थी।

कुछ दिन वाद ही मदनलाल धीगडा ने यह नौकरी भी छोड दी। महीना धुमते फिरते राम्ते-दर-रास्ते भटकते मदनलाल बम्बई पहुचे, जहा एक पाना के जहाज पर मल्लाह हा गए।

नाफी समय उन्होने पानी के जहाज पर मल्लाह का काय किया। अपने इस मल्लाहा नाम मे उ हैं बहुत मजा आने लगा । आम-पास के बदरगाहो की मस्तृति सभ्यता का देखने का मदनलाल धीगडा का बहुत अच्छा मौका लगा। हर स्थान पर अग्रेज सरकार के खिलाफ विद्राह नी भावना फैल रही थी। किसी निसी हिस्से मे ता बगावत की काग इस मुरी तरह फैली थी वि सरकार ने इन इलाका का विद्राहा परार दे दिया था। वहा सभी जन सुविधायें याद कर दी गयी थी।

मदनलाल धीगडा था सरधार भी यह हरकत बहुत नागवार गुजरी। पर इस विषय में बह नया कर सकत थे। कुछ दिन बाद अचा नक हो उनके पास अमृतसर से यह सबर आई कि उनका मा मठा बहुत बीमार है।

काफी समय से मदनलात धीगद्दा था अपने घर परिवार स काई समक ही नही था। या न मदनलात वा यहुत प्रेम था। उनसे न्यान्ध्यका विक्रो उहु बराबर लगी रहती था। यह समाबार सुनकर उनना रिल बैठ गया। वदा तले स ज्योन विक्रम गयी।

उन्होंने उसी रात अपना थाडा बहुत मामान इक्ट्रा किया। जराज ये मानिक का अपनी सा की सीमारी की स्वकर दकर उन्हाने छुटडी मात ली। वह पहली ही गाडी से अमृतसर क्वाना हा गए। रास्त भर अपनी मा की दुम्बिता मा बह हडबडाये से रहे। अमतमर ज्या-ज्या मजरीक आता जा रहा था उनका मन हवा की तरह उडके लगता। कही मा इस दुम्मिम से ही ना चला गयी हो। मदनलाल थीगडा प्रायना कर रहे थे कि है भगवान भा की स्वस्थ रखें।

कोपसे हुए मन में साथ भदनताल अपने घर पहुंचे तो उनकी मा सता घर में दरवानी पर सक्षीहुई थी। भदन मा काम्बन्य देवनर बहुत सुम हुए। मा भी अपने पुन भदन को दतने दिन बाद दलकर इतनी सुम हुई कि उत्तरा नणन ही नहीं निया जा मनता या।

पता व भाई भी इतने दिन बाद पुन ना आया दलनर बहुत लुग नहीं थे तो बहुत हुली भी नहीं थे। यद दिन बाद हो मदनलात ना यह समाचार मिला नि भाता पिता ने उनका विवाह तय कर दिया है। शायद हर माता पिता नी तरह उनने माता पिता भी यही मानने थे। शायद हर माता पिता नी तरह उनने माता पिता भी यही मानने थे। शायद के बाद मदनलाल द्यीगडा मं जीवन म कुछ परिवतन आए। यह अपनी पत्नी ने प्रभाव म शायद, सीबी माधी पारिवारिक जिदगी जीने तथे। यह भी अपने घर ने अस सदस्या नी तरह दुनियादार उन लाए।

माता पिता की इच्छा के अनुरूप चलते हुए आलिर मदनलाल याही बहुन ना नुन्द के बाद विवाह के लिए तयार हा गए।

मदन राल धीयडा गा विवाह वडी शान वे माय अमृतमण्य सपन हो गया। उनकी पत्नी बड़ी ही सुदर व झानीन दिनम्र और

सवाभावी यी। विवाह के बाद घर के साग मदनलाल घीगडा वी पत्ना मे बहुत मतुष्ट हो गए थे।

उन दिना अमृतमर जो वि बहुत शातिप्रिय स्थान माना जाता था, राजनीतिक गतिविधियाका के द्रयनने लगा था। ब्रानिकारियाकी गनिविधिया अमृतसर में भी घर करने लगी थी।

पजाव उन ममय घार अशांति वे दौर से गुजर रहा था। किमाना के बीच भी विद्राह फैल रहा था। सरकार ने किमाना के ऊपर अति-रिशत टेक्स लगा दिए थे। जमीन, पानी पर टेक्स बढा दिए थे। अमृत-

सर और सारे पजाब के क्सिन इस सरह के टेक्सो के जिलाफ हडताल की तैयारी वर रहेवे। अमृतसर जो ज्ञाति का केन्द्र बनाहुआ था

इम समय विद्रोह की आय में बुरी तरह सुलय रहा था।

एव देश प्रेमी और मानवताबादी के रूप में मदनलाल घीगटा वा

यह स्थिति बहुत नराब महसूस हो रही थी।

#### इग्लैंड यात्रा

विवाह के बाद मदनलाल धीगढा की पारिवारिक जिन्मनारिया बढ गयी। अपने खुद के सक्वें बढ गये, साथ ही परिल क व्यक्तिगत खर्च भी बढ गय। मदनलात के लिए यह आवश्यक या कि अब हुछ काम करें।

बचपन से ही उनका अपना सपना था कि बह पडने के लिए इस्तंड जायें। उनके जिता भी उहे इस्तंड भेजना बाहत थ पर उनकी अपनी कुछ असम किस्स की शर्ते थी। सबस बडी शत यही थी कि मदनलाल अपना मन पडमें लिखने म लगायें और अग्रेज शासका से बना कर रखें।

इन मब बाता से मदनलाल अपने पिता के सस्त खिलाफ थे। बहु इस्तैंड जानर देश की उन्मित के लिए काम करना बाहते थे। अप्रेज आर्ति के अरमाचारी कदमा से उहे सरत नकरत थी। उनमें काई क्यतित्वात दशना गड़ी थी।

किर भी पिता में विचारा से मुद्र हाकर उन्होंने अपने पिता की वाई आर्थिक सहामवा लेना पसद नहीं किया था। वाधाभीर का नार दी बहु पहुंते करने छाड़ चूने थे। शिमका और कालका द्यारा प्राप्त में उहाने जा कर काम करना सुरू कर दिया जिससे वह अपना तथा अपनी पित का सर्वा पर्य कर सर्थ है।

उन दिना पजाब प्राप्त म जो नश्मीर तन फना हुआ था राज-नीनिन आदालन बढी ही तंजी स फैल रहा था। वस ता नारे भारत-वप म माग्रेस अमहसीय आदालन चला रही थी। उसर हमार देश ने सीन भार, बाल गंगाधर तिलन, विधिन नद्भाल और लाला लानपन-राग सारे देश म स्वतंत्रता जादालन चला रह थे। साला साजपत राथ जिन्ह आदरपूवन पजाव नेसरी की उपमिध में विभूषित किया गया। मदनसाल, साला साजपत राय से बहुत ज्यादी प्रभावित थे। वह अमतसर में कई बार सालाजी से मिसे व उनम् माग-स्वान चाहा। सालाजी ने जो मदनसाल धीगडा से २५ वप बड़े से और पुत्रवत स्नेह रगत थे। वे पहले हमेशा जपनी पडाई पूरी करने का बादिय दन थे।

मदनलाल धीगडा ने लालाजी की सलाह पर अपनी पडाई जारी रखी। लालाजों ने मदनलाल को यह भी बतलाया की स्वतम्रता काई भील या मागने स मिलने वाली बस्तु नहीं ह । इसके लिए कडा सम्प करना पढता ह । इस स्वतम्रता प्राप्ति के लिए देश-निदेश से सपक भी आवस्यक है। लालाजी ने मदनलाल धीगडा से विदेश म सपके बनाय रखने की सलाह दी।

उन्होंने स्वय भी विदेशा म भल रह स्वाधीनता आदोलन व मजदूर आदोलन में मगभ बनाये रखा व उनने साथ पूरा तालमल बनाये रखा, जितसे सार विश्व का जनमत भारत के स्वतन्तता आदोलन के साथ हो गया। सारे विश्व की सदभावनाए भारत की स्वतन्तता के साथ जुड़ गयी।

मदनलाल धीगडा का पत्र व्यवहार विनायक सावरकर से भी चलता रहता था। विनायक सावरकर उन विनो नासिक में रहते थे। उनकी किशोर अवस्था म सन १-०३ में प्लेग की बीमारी फली था। उस साल ने रानी विनटारिया के राज्याराहण की लेगारी कर ही था। सह राज्यारोहण एक क्योंस्थव के रूप में मनाया जा रहा था। सार भारतवर्ष म वही पुणिया मनाई जा रही थी। यह ही समय के साथ मनाई जा रही थी। एक ओर सारे महाराष्ट्र म प्लेम की बीमारी वह ही भमकर रूप में फैना हुई थी। साथ मक्खा, मच्छरा की तरह मर रहे थे। जहा दक्षा चही मृत्यु का ताडक नृत्य दिललाई एक रहा था। ऐसी विनट स्थिति म महाराष्ट्र को चेवा सर सह स्थान कर साथ मना जले में नमक छिड़कना था।

गत्ताधिकारिया यानि अग्रेजा की जयरदस्तो उक्ताने वाली इस

हरकत में कारण, पना ने हो नाजवाना चापेकर बधुआ ने एक अप्रेज उच्चाधिमारी का मौन ने पाट उतार दिया। अप्रेज सरकार ने इन दोनो भाइया को फामी की मजा दी। चाफेकर बधुआ के इस अदमुत साहम ने सारे देश के युवा समाज को बहुत ज्यादा प्रमाजित निया।

विनामक सम्बद्धन न चापेचर बधुआ वे वितिदान से प्रमानित है। चर एक सम्बी वितित लिखी जिसक अतिम अग हम प्रवार है— 'अपने प्रारण वियावाय वीच मही वद होना ऐसी सना मत रखा।

उम आग चलाने के लिए हम हैं आप निश्चित रह ।

केवन कविता तित कर ही विनायक सावरवर गामाण नहीं सठे। उहाने अपनी बुत देवी अप्ट भुजा दुर्गामाता के ममझ प्रतिना की कि बहु हुमना देश की स्वतन्ता प्राप्ति के लिए मणस्य क्रांति ना ध्वज पहरा कर और प्राणा की बाजी लगाकर समय क्रोंते।

अपनी स्कृत की जिक्षा के दौरान विनायक सावरकर ने मिल सता नामक सस्या को जम दिया। इस सस्या के अदरनात व्यामाम-माता। चताना मावजीनक गणेशात्मक व शिवाजी जयती का आयोजन करते। इन आयोजना म देशजीनत के गीत गाय जात। शिवाना साना जी वास्त्रिक वस्त्रत कड़ के आनि के जीवन चरित्र विनायक बड़े मार्मिक कर म नतलात। जस समय किशार विद्याविया म स्वाभिमान जगाने चा स्कृति केंद्र सावरकर की सरया मिल भैता थी।

सम १८६६ मा साल सावरमर के लिए हुभीच मा मान रहा। उनके पिता मा जनानम स्थानाम हो गया। परिवार मा सारा दायिख उनने वह भाइ गणेश पर जा गया। चढ दिन वाद गणेश व विनायक अपनी वहन में साथ पतन गाव लग्र मा छाडमर नामिन आ गय।

कुछ समय बाद गणेश का विवाह यशीदा नामक क'या स हो गया। गणेश तथा यशोदा ने विनायक, नारायण व मना का लालन-पालन पुत्र वत किया। विनायक ने भी यशोदा का मदा मा के रूप में हो देखा।

गाव की पढ़ाई समाप्ता कर, विनायक पूना के फ्युमन कारोज म शिक्षा प्राप्त करने आये। उसी दौरान भाईसाहब विवलवकर की पूत्री यमुना ने साथ विनायन वा विवाह सप न हा गया । विनायक ने पर्गुनन महाविद्यालय में भी अपनी सस्था मिश्र मेक्षा ना आये बढ़ान वा निश्वय निया । सबस पहले उन्होंने महाविद्यालय ने बसति गृह ने भाजन नक्ष में बोर ज़िबानी वा बढ़ा-सा चित्र टाया । जहा प्रतिदिन शिवाजी वा स्तवन, विजय गढ़, सिंह गढ़ की यात्रा, शिवाजी स्मरण हाता ।

गर्राम्या की छुट्टी में नासिक में सावरकर के मिनों का सम्मिलन हुआ। गणेग तथा विनायक न अपन मिश्री के भाष मिलकर दण की स्वननता के लिए कई माजनाय बनाई, कई तरह का हिसाब लगाकर खुद के रकन से आपना म एक हुसर के मार्थ पर जिलक निये। स्वतनता प्राप्ति के लिए सशस्त्र प्राप्ति का कवड बाझा। उहीने उस सगठन का 'अभिनव मार्ग्त' नाम डिया था।

'अभिनव भारत' का काम सीज गति स आगे वह रहा था। इसी समय वग भग का विराध सारे दश में किया जान लगा। विरोध प्रदशन के लिए समाक्षा का आयोजन हुआ, अनूस निकले गय। साजजिन स्थाना में विदेशी वगडा का जानाया जान लगा। जगह-जगह विदर्शा वस्त्रा की हाली जनती स्वकृत, एक दिन लोक गा। वाल गगाधर तिलक न कहा हिन्दुस्तान में उठी यह अजेजा के विकट प्रथम चिंगारी है। इमकी साहकता मोड ही दिना में इस्त्रे जा पहुंचेगी।

विन्ती बस्ता मी होसी जलाय जान ने नारण सावर कर का फांचुसन महाविद्यालय के वसति गह से निकाल दिया गया। पर उद्दान अपने मिन्ना ने घर रहनर अपनी शिक्षा पूरी की। अपनी शिक्षा उद्दोन अक्षान कर प्राप्त कर उत्सीण की। इसके बाद सावर कर ने अन्य के मचनत प्राप्त कर हो। इसके अलावा वह समाचार प्राप्त प्राप्त प्राप्त कर ते विन्ते रहे।

इस सारे दौर म मदनताल धीगडा और सावररूर ने बीच म पत्र व्यवहार बलता रहा। सदन मं श्यामजी शृष्ण बमा ने इडिया हाउस की स्थापना की।

सदन ने इंडिया हाउस ने भारत ने स्वतनता-सम्राम ना सुले रूप म प्रात्साहित नरने ना निश्चय किया । इसना प्रचार राष्ट्रीय और अंतर- हो. तभी इंडिया हाऊम ने इंग्लैंड में उच्च शिक्षा के लिए शाध छात्रवृति हो घोषणा नी। सावरवर ने तुरत अपना प्रायना पत्र भेज दिया जो तुरत स्वीष्टत हो गया । विनायक सावरकर सन १६०६ म इन्तेंड खाना हा गयं।

राष्ट्रीय समाचार पत्रा में हुआ। सावरनर इन समाचार से अभिमृत थे

इडिया हाउस के कृत्यों की सारी मूचनायें मदनलान धीगडा तक जा पहुची। सावरकर के इंग्लैंड रवाना होते ही उह भी इंग्लैंड जाने की धन सवार हो गयी। तब तक वह एक पुत्र के पिता भी बन चुके थे। पत्नि और पुत्र की जिम्मेदारी उनके सिर पर थी। पर इस सबस बडी जिम्मेदारी देश की स्वतवता की थी इसलिए अपना सारी पूजी समट कर मदनलाल धीगडा भी १६०६ के जाम-पाम पानी के जहांज म खलासी की नीकरी करत हुये सीधे इंग्लैंड जा पहुंचे। इंग्लैंड पहुंचने मे

उह तीन चार माह का समय लग गया। जहा उनके इतजार म उनका भविष्य अपनी पख्डिया खोलने को बातुर था।

## सावरकर से मुलाकात

सन १६०६ के अक्तूबर माह मे, मदनलाल धीगडा तीन माह की आता के बाद इन्लंड जा पहुने । इतना सम्बी समुद्री यात्रा, वह भी आतवाही व्यापारिक जहाज से जिससे जगह जगह के लोगा, सम्हातियों क्या करने का असर सदनलाल बीगडा को मिला या। इससे बह अच्छे-कास प्रसन्त थे।

इग्लैंड हे मौसम मे अन्तुबर का महीना सबसे अच्छा माना जाता है। उम समय बहुत हत्का सर्दी पडती है व खूब लुसकर चमकीली धूप निकलती है, जो कि इग्लैंड में एक अपवाद ही मानी जाती है। चारा और बृक्ष तरह-तरह के फूलो और फलो से सदे हुए होते हैं। इन दिना हो सारे इग्लैंड और खास कर लदन म बड़े जार शोर से ईस्टर का रायहार मनाये जान का तयारी हो रही होती है। ऐसे सुखद अव-सर पर अपनी लक्ष्मी समुद्री यात्रा से धने-हारे बदन बाल धीगडा लदन जा एक्ष्में।

इंग्लैंड पहुच कर मदनलाल धीगडा बहुत प्रसन हुए। लम्बी यामा के बाद जसे पछी अपने पख फडफडाकर मुक्त महसूस करता ह वसी ही प्रसानता इस समय भदनलाल धीगडा को महसूस हो रही थी। वे अब गुलाम भारत से मुक्ति पाकर इंग्लैंड की स्वतंत्र धरती पर आ गये। अपने वचपन से हा मदनलाल धीगडा इंग्लैंड में बिशा प्राप्त करन का सुदर समनो देख रहे थे।

अब घरमा की मेहनत रथ लाई थी। इन्लैंड आ पहुंचे थे। इन्लंड मो राजधानी लदन वे इजीनियरिंग कालेज म मदनलाल धीगडा ने प्रवेग ले लिया! रास्ते में आते-जाते वह बहुत-सा धन बमा लाये थे। कोल्ना टागा और शिमला की सरकारी −नीकरों में भी बहुत-सा धन न माया था, जिसे अब जाकर खच उरन का अवसर आया था। लदन म आकर उहाने बढिया सूट सिलाये, टाईया खरीदी।

नई पमन ने वाल नटवाए। इन तेल फुलल और श्रीम पाउनर सरीदे। राज घटा इ सिंग टविल के सामन वैठकर अपना मनअप नरते और बनाव मिगार ने वाद सज घज चन, श्राम के समय सदन का सड़ना पर दूर-दूर तक बाफी देर रात गए तन युमते रहत।

लदन के आमाद प्रमोद के स्थला पिकेडली सकल साहा आदि का मदनताल ष्रीगडा न भरपूर आगन्द उठाया । सदन के सिन्यत प्रवास म ही मदनताल ष्रीगडा ने बहुत से लडके लडकियों से मिनता नायम कर ली थी, जिनने साथ जूमना फिरना मदनसाल धीगडा को बहुत पन था।

श्री विनासन दामोहर सावरकर भी सन १६०६ में ही इंग्लैंड उच्च शिक्षा प्राप्त करन पहुंचे थे। विनायक सावरकर का इंडिया हाउस से छात्रवृति मिली था। इसलिए सावरकर न अपना विचाना सदन म बनाया था।

सावरकर ने भारत से शिक्षा प्राप्त करते आय विद्यार्थिया की इन्टडा करना प्रारम्भ कर दिया। भारत के विद्यार्थे इटिया हाउस में एनक होने सम थ, कि ह सावरकर स्वरेस प्रेम का उपरेश देते। भारत को गुलानी की व्यतीय अवस्था का कच्चा हाल सुनात । मानदकर करते अपनी माता यानी भारत माता को अग्रेम परा तते राव रहे हा। वह इस समम भयकर कर्ट भ है। कराह रही है। उस प्रारत मा कहा सम भयकर कर्ट भ है। कराह रही है। उस प्रारत मा कहा सम प्रयाद कर का प्रारा कर हो। हमर सब प्रवाद करें। हमर सब एक हा आयें आर काम करें ता हमारा यह विद्यास है कि मानभू मि का स्वराव की प्रारत करने म अवस्थ ही सक्ताम मिलेगी। परातु इमने निए यह भी जरूरी है कि हम किमी भी बात का साममा करने के लिए तैयार रहना होगा, अपने प्राण प्राष्टावर करने की सिद्धता रखनी होगी। इस प्रवार दे विकास उ उ होन तदन के सानाधीकत म पढ़ी भारतीय मोजवानों का बहु अपने देग भी इसद रियति के बारे में बतलाने और एह मूरवीर व राष्ट्र-

भक्त होने का सदश दते।

इस तरह इडिया हाउस धीरे धीर दश भनत आजादी वे दोनाना ना अइहा वन गया। आने वालो मे ज्यादातर नीजवान मुवक-पुवितया होते।

मदनलाल धीगडा सदन में रहत हुए रावरकर के नाम सं अपिरित ता रहे। सार्वरकर के विषय में वह भारत में काणी सुन चुने थे। उनसे थोडा बहुत पन व्यवहार भी हुआ था। पर उम समय सावरकर को काथ भी पूना ना प्रमुखन वालेज या नासिक सहर ही या। जबकि मदनलाल धीगडा अमृतमर, कश्मीर या तिमला तक सामित थे। मदनलाल धीगडा अमृतमर, कश्मीर या तिमला तक सामित थे। मदनलाल धीगडा आवरकर की तरह गम्भीर वित्त भी गृहों थे। बहिन वह तो वडे खुआभिजान, हती-मवाक म मस्त रहने बाते व्यक्त ये। अग्रेज सरकार का हिनुस्तान को गुलाम बनाना उन्हें रास मही आया था। पर इसके लिए उन्हान कोई ठीस याजना नहीं सनाई थी। मा रेस विसी व्यक्ति विशेष से उनका कोई ठीस पाजना नहीं सनाई थी। मा रोस विसी व्यक्ति विशेष से उनका कोई ठीस पाजना नहीं सनाई थी। मा रोस विसी व्यक्ति विशेष साजना तहीं सुने सर दे।

सावरकर और मदनलाल झीयड़ा हर तरह से एक दूसरे से विप रीत थे। स्वभाव भे, रहन-सहल भे, विचारों में दोना ही एक दूसरे से उत्तर-दिशिण थे। एक गम्भीर स्वभाव का साढ़े जीवन उच्च विचारा का उताहरण था तो दूसरा बनाव श्रुगार का बौकीन, फशनेविल और इन पुनैत से रचा मचा। जिसके जीवन से ना काई सिद्धात थे ना ही काई परिचव विचारशार।

इस तरह के विपरीत ध्रुवा के स्वामी एक दूसरे से एक दिन टकरा हो गये।

न पत्ना प्रवास मिन्द्रा के कानी तक भी इंडिया हाउस के क्रिया-कलापो की सूचना पहुंच गयी। मदनवाल धीयडा उसी समय पूसते फिरते सीघे इंडिया हाउस जा पहुंचे। वहां उस समय भी श्री विनायक दामा-दर सावरकर का ओजस्वी भाषण हो रहा था। वहां ना जान कितने

लाग इस भाषण का वहीं ही तामयता से सून रहे थे। मन्नलाल धीगडा

भी चपचाप पीछें की पबित में वठ गये।

सावरकर नं यही ही भामिक भाषा में भारत की दयनीयता व दुदमा का वणन निया जिसे सुनकर सारे लोग स्ताय रह गए। मदन सास धीगढ़ा ने यह भाषण सुना ता जहा दुख से उनकी आर्थे भीग गयी वही उनका पून अप्रेजों के अत्याचारी के काले कारनामा वे वणन की सुनकर सील पढ़ा। उनके लिए अब कुप बैठना असभव ही गया। वह उठकर खड़े हो गए और उसी समय अप्रेजा को इट का जवान पासर से देने का भारा खगाने सगे।

मानरकर का भाषण बीच में ही कक गया। बाकी के श्रीता श्री जैसे साते से जाग गये। बहुसब स्त धारी मदनसाल श्रीगडा के जाग से भट्टे नारा से जसे जाग गये।

मदनलाल घीगडा के जोगो-लरोज से, इडिया हाउस म उपस्थित भारतीय विद्याधियों में उत्साह भर दिया। मदनलाल उन सवसी तजरा से हीदा मा स्वान जा गए। वह सब ती मूल आता थे पर मदनलाल घीगडा तो जसे अतिहिंदा की जाग भ उदिम्न उच्चे भारतीय थे। सब्दे मधूत से जो अपनी भारत माता की दुदया की परिकरणना म हुए भी कर सकते थे। कही तक जा सकते थे। वह मूल साधक नही, दित कता म नि परम परणीति थे।

मदनलाल धीगडा दीडकर सावरकर के चरणा म गिर एडे। सावरकर उस समय से ही उनके हृदय के सम्राट वन गए थे। मदन लाल धीगडा उनके पुजारी में। अब तो उद्योग सावरकर के दिवस में बस मुना भर ही या। उनसे एनाध बार एक व्यवहार हुआ या। आज यह। सावरकर उनके सामने थे। उन्होंने तो सावरकर की सक्चे मन से अपना नेता अपना गृह मान निया या।

पर सायर कर, मदनलाल धीगडा स मिलकर उसने प्रसान नहीं ये। सामर कर मध्योप प्रकृति के, सिडातवादी राष्ट्रीय विकारधारा से प्रमाजित स्थिति थे। वह जानते थे, आजादी का रास्ता तथ्या की है, किन भी है। यहा जांध के साथ होंच की भी आवश्यकता पडता है। द्रांतिए आजानी की सड़ाई के लिए धीर सम्बीर व्यक्ति हाना चाहिए। मदनलाल धीगडा जसा एक क्षण मे ही उवस जाने वाला नवयुवक नहीं। इस उतावलेपन के कारण सावरकर भदनलाल धीगडा से मिलकर जरा भी प्रसन्त नहीं हुए। ऊपरी मन से तो उन्होंने मदन-लाल घीगडा को सराहा पर मन में मदनलाल की उच्छ खलता उन्ह खल गयी।

मदनलाल धीनटा से भी यह बात छिपी नहीं रह सकी । वह अपना

स्वभाव एक क्षण में कैसे बदल सकते थे । वह जानते थे उनकी सच्चाई सावरकर को एक ना एक दिन अवस्य ही प्रभावित कर देगी।

# पजाव केसरी लाला लाजपतराय से मुलाकात

सावरहर से पहली ही मुलाकात म, मदमलाल धीगडा उनस बनुत ज्यादा प्रमाबित हुए थे। लगभग राज ही मदनलाल धीगडा इडिया हाक्रम जान लग, जहा इजिड्या हाक्रस ने सस्यापन क्षमामजी कृष्ण बमा जा कि प्रसिद्ध कातिनारी थे व शी बिनायन सावरकर स प्रतिबिन मलाकात क्षोने लगी।

इडिया हाऊस म प्रतिदिन आजस्यी भाषण होत । देश विदश की राजनीति की बर्चा होती । बातिकारी नैताओ की स्थिति पर वर्ची

होती।

इति दिना पजाब नेसरी लाला जाजपतराय इस्लड की यात्रा पर आए जहा उत्हान जनम के भारतीय छात्रा को इडिया हाऊस में सम्बाधित किया। इसके अलावा जाला जाबयतराय स, मदनलारा बीगडा को लदन में हो व्यक्तियात मुलाकात हुई। यसन, पत्राब केसरी लाला लाउ-

पतराय के राष्ट्रीय विचारों संबहुत ज्यादा प्रभावित हुए थे।
अब धीर धीरे मब्तनतात धीयडा राजनातिक आयोलना की आर
मुद्र रहेथ। इजीनियरिंग पढन के साथ साथ धदन राजनातिक विषया
का अध्ययन भी क्यों संग।

पजाब केसरी लाला साजपतरायन कहा हमार देण के नाजबाता का भारतीय स्वन त्रता के बस्त की सीवन के लिए अपना पून देना होगा।

नासा जी का लदन याना के बाद सावरकर न अपनी गतिविधिया का क्षेत्र परिम बना निया। सावरकर की विचारधारा संप्रमावित होतर मदनताल धीगडा, धीर घार उनका आर मुद्र रह य।

ष्धर हिन्दुस्तान म मदन के माता पिता का उनके इस तरह जचा-

नक गायब होन से बहुत चिंता हो रही थी। उ होने आस पास के जान-कारा से भदनलाल के सम्बन्ध के पृष्ठताछ की।

मदनलाल धीमडा के थिता डा॰ सह्व दिलामल को यह सूचना मिली जि मदनलाल घीमडा तो लदन जा पहुंचे हैं, जहा वह इजीनिय-रिंग की प्रमाई कर रहे हूं । डा॰ साह्व को जहा इस सूचना से मन को साति मिली बहा मा मतोको और जिला होने क्यों। घर में इतना रुप्या पता होन हुए, उनका लाडला बंटा मदनताल घर से बिना एक पैसा सिए, क्यड लते सात्रा मामान लिए इस तरह साल समुद्र पार लदन भाग नया। यह मा के दिल को किसी भी तरह गवारा नहीं दे रहा था।

मदन व एवं भाई इंग्लैंड ये ही, डाक्टर ये। मा ने उन तक सूचना भिगवाई तापि भदन की खर सवर उन तक आ पहुंचे। पर उन भाई की पत्नी भी अग्रज था। भाई तबन में रहते हुए खुद भी पूरी तरह मबे-दमगानना से दूर हो चुने थे। वह अपने भाता पिता को ही जदा भी भात ने हैं सत्ति है, तब उनने लिए भाई क्या चीज थी।

उनने तथाकथित उन बड माई ने ना तो मदनवाल नी कोई खाज-बीन की और ना ही भाता पिता का कोई सूचना ही भेजी। मदनवाल ने एन अब छोटे भाई कुउनवाल जा बहुत प्रसिद्ध व्यवसायी और उद्योगपति थे, उनके मित्रा से यह सूचना मिल गयी कि उनके भाई मदनवार पीगडा हम नमय सदन के इजीनियरिक कालेज के पढ रहे हैं।

पूरा घर यह मूचना प्राप्त कर बहुत ज्यादा प्रसन्त हुआ। पर जनदा यह प्रदानना बहुत क्षिणिक थी। बदनलाल धीगढा के इण्डिया हाज्म जान-जाने का मूचना भी जनके शुभिवतको ने जनके मासा पिसा तर पहला हो।

मन १६०८ में आन पास ही सावरकर ने पूरे लदन में १८४७ के स्वतंत्रता आदोसन को ५०वीं सालगिरह मनाने का निश्चम किया।

दन नम्बाध म मारे लदन ने भारतीय छात्र पूरे तन-मन से इंडिया हाउन म होने वाले नमारीह मे सिम्मिलित हुए, जहा राष्ट्र भिनत की पविता म आवस्वी भाषण दिए गए । भदनताल धीगडा इम सारे समा-रोह म तन मन मं जुटे हुए थे । इस समाराह में ही थी विनायक सावरवर की भराठी पुस्तक 'स्वातच्य समर' का हिंदी अनुवाद, जा सदन में ही प्रकाशित हुआ था, का विभोचन किया गया। गदनताल धीगडा ने इस पुस्तक का वहीं बठे आधार्थान्त पढ हाला। उस दिन से 'स्वातच्य समर उनक' जान में ज्यादा प्रिय पुस्तक वन गई जिसे वह सदा अपने सीने स लगाकर रखते।

इस समारोह की याद का बनाए रखन के लिए '१८४७ स्मारक' बिक्ल बनाए गए थे। सारे विद्यापिया ने यह बिक्ले अपन सीने पर कमाए हुए थे। मदनलाल बीचडा ने भी यह बिक्ला बड़े गव से अपन सीने पर कमा किया।

अमेन विद्यार्थी, इस समारोह स बुरी तरह विद गए थे। इन अपन विद्यार्थी ऐस भी थे जा यह समझते थे कि अमेन जाति बहुत ही उच्च जाति है। इनका जम ही सार ससार,म पाउच करने के लिए हुआ है। भारतीय लाग अपन दग म भी शासन करन के काविल मही है। यह लाग जरा भी याग्यता नहीं रखत है।

इन अप्रेमी म कुछ ऐसे भी समझदार और जदार अप्रेम भी ये जो भारतीयों की विद्वता की बहुत कदर करते थे। इन अप्रेमा म ऐसे भी कुछ अप्रेम ये जो मारता की आजादी के समयक थे। किर भी अधिकान सरया उन अप्रेमों की बी जा यह सानते थं कि भारत का नेतृस्त्र बही कर सकते हैं।

जब भारतीय विद्यार्थी अपना बक्षाओं म '१८४७ स्मारक' विल्ल लगानर गए तब बहा के अग्रेज विद्यार्थी भारतीय छात्रा की इस हरकत से सन्त नाराज हो गए। वह उन्ह बुरा भला कहने लग।

अपने बहिया सूट में सजे धजे और सीन पर '१८४७ स्मारन' में विस्ता लगाए मदनलाल धीगड़ा अपने महाविद्यालय म पहुंचे। उनमा एन अपेज सहपाठी उनमें विस्ता लगाए देखनर आग-बदुसा हा गया। इस भारताय विद्यापिया नी यह हिस्मत कि इन्सेंड की राजधानी स्वयन में यह नाम, जो नि अप्रेज जाति की सरनार की बहुजजती है।

उस अप्रेज विद्यार्थी ने वाग बढ़कर मदनलाल धीयहा के कोट पर

लगा विल्ला खीचन का प्रयास किया। पर विल्ला खीचने से पूर ही मदनलाल धीयडा ने उस अग्रेज विद्यार्थी के मुह पर एक तमाचा जड दिया।

इतने पर भी मदनलाल श्वीगडा क्ले नही । उ होने उस अग्रेज मुक्क को श्वरती पर पटक दिया। उसके सीने पर चढ गए तथा जेज से चाकू निकालकर वाले, "तुम्हारी यह हिम्मत है कि मेरे देश के सम्मान के प्रतीक का इस तरह नोचने का साहग करने की हिम्मत की। अगर किम्मत है तो अब मेरा विल्ला नाचकर देखी।"

वह अग्रेज साक्षात भीत को सामने पाकर, कापकर रह गया। वह गिडिनिडानर दया की भील मागते हुए बोला, "भगवान के लिए मुझे छोड दो मुझे जाने दो । मैं अब फिर क्यी ऐसी गुस्ताली नहीं करुगा।" उसे इस तरह रोते और गिडिमिडाते हुए देवकर, मदनलाल धीगडा का दया आ गयी। उहोने इस बर-बर कापते हुए अग्रेज का छोड दिया।

छाड । दया।

मदनलाल घीगडा ने इस दुसाहस की धाव जनके सारे महाविद्यालय
मे जम गयी। पिर किसी अग्रेज छात्र ने मदनलाल से तो दूर किसी
अप भारतीय छात्र से भी छेडखानी करने ना साहस नहीं किया।

मदनलाल धीगडा की यह हरकत उनने भाई नुदनलाल तक जा पहुची जा उन दिनो लदन में ही थे। इससे वह मन-ही मन बहुत हुड़ हो गए। वह अच्छी तरह जानते थे कि आज तक सदनलाल ने अपने मन की की है। वह जब पिता की नही सनते तो उनकी क्या समेंग।

मदनलाल धीगडा ना यह दुसाहस सावरतर के नाना तन पहुचा जिसे सुनकर उह भी मदनलाल धीगडा के इस तरीके से सस्त असह-मति थी। वह अग्रेजो से तडने के सस्त खिलाफ नहीं थे। बिल्न सारा पान वह याजनावद्व तरीके से करना चाहते थे। वह वडी लडाई इस तरीके से नहीं सडना चाहते थे। हर सडाई ना एक घोजनावद्व तरीना होता है।

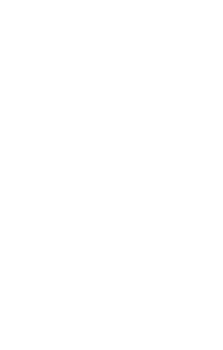
## मदनलाल धीगडा दी निर्भीकता

अपने सहपाठी अग्रेज की अच्छी खासी पिटाई करने के बाद मदन सास धीगडा जहां अपने सहपाठी भारतीय छात्रा में हीरी वन गए। वहीं अग्रेज छात जनके दश्मन बन गए।

सदनलाल धीगडा उस समय नुभारी मरी हैरिस नामक नमेज मिहता ने यहा पेड्रा गेस्ट ने रूप ग रह रहे थे। जो १०८ नेदीबेरी रोड पर रहती थी। मदनलाल धीगडा उस समय अभिनव भारत सासा यदी और इंडियम होम रल सोसायटी के समिय सदस्य थे।

पजाव मेसरी लाला लाजपतराय ने भाषण से प्रमामित होनर अपने घर में नियमित रूप से बदूक ज्लाने ना अभ्यास करते या मरी हैरिन ता उदारवादी विचारा की अग्रेज महिला थी, वह भारत को मुलाम बनाए रमने के तस्त खिलाफ थी। पर उनके पड़ीसी, न्स हिन्दु स्तानी को प्रयाद पसद नहीं करत थे। पिर जब से उहोंने अग्रेज छात्र की पिटाई की सारे अग्रेज खात्र की पिटाई की सारे अग्रेज खात्र की पिटाई की सारे अग्रेज खात्र की पिटाई की सारे अग्रेज समाज में मदनताल धीगदा के प्रति नक्तरत की आगर कल गयी।

ितृश्जा मदननान धीगढा इडिया शुड्स श्रेस्टन म रहने लग। एक दिन उन्हाने यातो ही-बातो म सावरण्ट से हुछ काम बतान एं कहा था। तब सावरण्ट ने मदननाल धीगढा स बडे ही रुके गड्या म कहा, एं आजारी का रास्ता इतना ज्यादा आसान नहीं है इनके लिए बहुत ही आस्मिवश्यास और आस्मिवश्यो नहीं है इनके लिए बहुत ही आस्मिवश्यास और आस्मिवयम की जरूरत है जो हर आदमी म नहीं होता है। अवद नुछ करना है ता पहले आस्मिवयम भी का उच्छे ब्लालता छोडो, साब ही अपने गुस्स और आश्रोम एर का वू करना सीता। अपनी उच्छे ब्लालता छोडो, साब ही अपने गुस्स और अश्रोम पर का वू करना सीता, तभी स्वत तता से सम्बित युष्ट नाम मागना। तब तक का कार्ति भी वार्ते पुस्तिरी समझ म नहीं आपना। ''



व्यक्ति भी बुरा तरह जम्मी हा जाते। वह सब मर भी सक्त थ। इससे भी बुरी बात तो यह होती कि विस्फोट सुनकर बाहर के लाग भीनर पुस आत । पुलिस का भी समाचार मिल जाते, जिससे बडा अनम हो जाता ।

भाग्यवश, स्टाव में निकट खंडे हुए मदनलाल धीगडा ना ध्यान अचानक उबलत हुए दव की तरफ गया, उन्हाने विल्लाकर कहा, "ह भगवान यह तो हमारे काम का अत ही आ गया लग रहा है, अब क्या होगा ।"

सावरकर और श्याम विहारी बर्मा दोना ही इस स्थिति म धवडा गए । वतन स्टाव स तुरत ही उतारना जरूरी था। दोना ही व्यक्ति हडबडाये से अपने पास ही सडसी ढढ़ रहे थे। उस समय अधिक लाजन का समय नहीं था। उबलता हुआ पदार्थ लतरे की आर वद रहा था। पल भर म ही वह कमरा एक ददनाक वृत्य उपस्थित कर सकता था।

अचानक हा दाना व्यक्ति देखते ही रह गए। मदनलाल धीगडा दौडकर आग बढे और उन्होंने स्टांव पर से उबराता बतन, अपने नमें हाया से उतारा और उसे मज पर रख दिया ।

इस तरह जलता बतन हाथ से उठाने के कारण मदनलाल श्रीगडा में हाथा की हथिलिया बुरी तरह जुलस गयी, जनमें फकाल पड गए। सारा कमरा चमडी के जलने की दुव हा से भर गया।

पर मदनलाय धीगढा वे मुह पर न वाई शिवन आई और ना ही उनने मुख स जरा सी भी चीत्नार या आवाज नहीं निक्ती। बहिक जनक मृह पर वहा खिलदडापन और मुम्बराहट नेप रही थी।

मावरकर और श्याम विहारी वर्मा वही देर तक स्तब्ध स लड रह । उनका समझ मे नहीं आ रहा था वह क्या करें क्या कहै।

सावरकर पहली बार भदनलाल धीगडा की निर्भोकता, सहन-शीलता से बहुत ज्यादा प्रभावित हुए । उन्होंने मदनलाल घीगडा का स्नेह से आलिगन म भरवर कहा, 'बहुत अच्छा किया, मदन भाई तुमने बहुत हिम्मत से नाम लिया, तुम घाय हो । तुम्हारी सहनशीलता, तुम्हारा साहस धाय है।"

ज्या-ज्यो वक्त गुजरता गया पितर्केट खीर खाम विहारी वर्मा ना इस घटना नीगभीरता ना पत् सत्ती जाता। उन्हें मदेनलाल धीगडा की यह हिम्मत और दिलेरी से श्रद्धा होती, आज मदनलाल धीगडा ने उनकी जान ही नहीं बचाई थी- बह्वि इंग्डिया हाऊँम, की वचाया था, वहा की होने वाली गुप्त गतिविधिया को दुनिया के सामने उजागर होने से रोना था। अगर अग्रेज सरकार को इस बात का पता चल जाता ता सब जेलो मे ठसे जाते।

अपनी प्रशसासी मत्नलाल को बहुत शम आई। उन्होंने तो उस समय जो कियाथा, अपनी व सबकी जान वचान के लिए कियाथा। वह तो बहुत हिम्मत वाले व्यक्तिया में से एक थे। उन्होन अपनी प्रमन्नता ने लिए कभी नोई काम नहीं निया था। जो किया था वह अपने मन ने सत्ताच के लिए किया था।

इस घरना से सावरकर के मन में मदन भाई के लिए आदर और प्रेम की भावना उत्पन्न हो गयी थी। श्याम विहारी वर्मा तो जम मदन

भाई के पक्के दास्त हो गए थे।

मदन का भी सारा समय अब इण्डिया हाऊम के कामी, बहा की गतिविधियो मे गुजरता था। पर मदन भाई का वह हसमुख स्वभाव कभी नहीं बदलने वाला था। वह हमेशा, वहा आकर अपने मित्रों नो तरह-तरह से चिढाते, सीटिया बजाते, गाते बजाते और मस्त रहते । अपना बन्द्रक चलाकर निशाना लगाने का अभ्याम वह एक शिक्षक के निर्देशन में सीखते।

सावरकर उनकी सारी गतिविधिया अच्छी तरह जानते थे। वह यह भी जानते थे कि मदन भाई की बदल डालाा, ना उनके वश में या

## इंडिया आफिस की स्थापना

सदम में अब भारतीय युवना की मनिविधिया एज रूप प्रारणकरम निर्मी थी। इडिया होडन्म जा भारतीय नवयुवना की गनिविधिया का निज्र बना हुआ था, जबेजी सरकार की निमाहा म आ गया। वहां आमें जाने वाले लावा पर नरकार की नियाह लग गयी।

इस नारण भर घजन वासती जी भारत थे राज्य सचिय थे राजनीतिन सलाहभार थे। सर घजन वासती एत्वा इटियन थे और लहान बिटिश सना म वरिष्ठ अधिवरारी थे रूप म नाम प्रारम्भ विद्या था। इसने याद यह बिटिश प्रधासनिन सेवाना थे सदस्य थन जिसक नारण वह मारत म और नपाल के वह राज्या म रेनोर्डेट मसिन्दर रह। अजनर प्रभाग काफी समय तक चीफ विमन्दर रह थे। उस सीरान डॉ॰ साहब दिसामल के पुत्र बुरनलारा जा मदनलाल धीमडा के संगे छोटे माई थे के बड़े ही चिन्छ मित्र रह थे।

यही सर वजन वामली की अध्यक्षता में 'इडिया जारिस लाला गया, जा ऊपरी तौर पर भारतीय छात्रा क हिता की रक्षा करने के लिए या। पर अदेक्जी तीर पर इडिया आफ्सिका उद्देश्य भारतीय

छात्रा की गतिविधिया पर नजर रखना था।

इडिया काणिम में मुक्षाचरा हारा इंडिया हाउस भ रहने बाले छामा पर ननरें रखी जान पत्ती। इन गूप्तचरों ने मदनलाल धीगडा मा देखें मर चहा, 'सह युवन्द ता वित हैं हैमेगां फूला नो देखता रहता है, इसता मुक्सराजा रहता है। इसती गोरों गुण कवियों में है। ब्रांति मारिया से देखना वादता तो हो हो नहीं सनता है।' जबिंग मदनलाल ता पनके ब्रांतिकारी वन चुने थे।

मदनलाल धीगडा राजना इंडिया हाऊम र जलावा इंडिया जाफिम

भी आने जाने सने व मदनताल धीगडा इडिया आफ्सि ने सदस्य वन गए। एन बार उनने इडिया हाऊस ने मित्रा ने उन्ह वहा जाता जाना देसकर इस विषय मे आपित उठाई, पर सावरनर ने चुप नरा दिया। सेविन इसके बावजूद इडिया हाठम ने साम उन्ह महार और वगहाड़ी नरार देने सगे।

उन्ही दिना भारत म अग्रेज सरकार की मतिविधिया बहुत ही तज हो गयी। कहाई लाल क्ल, खुदीराम बास और हेमकडदान आदि झातिकारिया को फांसी की सजा दो गया और श्री जिनायन सावर-कर के बढ़े भाई गणेंग सावरकर का राजद्राह की विज्ञाने पिखने के जुम म कासेपानी की सजा दो गयों और उनकी सारा पारियारिक सपीत सरकार द्वारा जबत कर सी गयों।

तब मदनलाल घीगडा अपने महाविद्यालय म एक वज सनार या जिस पर किसा था 'महीदा की स्मृति म'। मदनलाल न जय यह बज लगाकर क्या म प्रवेश किया, तो एक बज हटाने पर दुगत करवाने की याद करने क कारण काई छात्र सा जनत हुछ नही बोला, पर अध्यापक ने उन्हें बुस्त बैज निकालने की कहा । जिस पर मदन लाल घागडा म स्पट इनकार कर दिया।

अध्यापन न उह प्राचाय ने पास भेज दिया । उसने भी सज निनालने ना नहा या अथदढ भुगतने नी सजा दें, पर मदनलाल ने वित्ता उतारने से अधिन अथदढ भरना ज्यादा उचित समक्षा ।

यही मुस्तित सं उनना कालेज से निकाला जाना बचाया जा सका या। बरना कालेज के अध्यापक तो उनके रखने के पक्ष में नहीं थे।

इस सारे घटनाजम ने बाद भी मदनलाल धीगडा ने स्वमाव म नाई अन्तर नहीं आया था। वह सदा नी माति हसते मुस्कराते हुए रहत।

एक दिन तो जहांने बहुत गणब नर डाला। इडिया हाऊन में जब वह पहुचे तब बहा सब लाग बहुत गम्बीर विचार-विमक्ष में मान थे। मारत में हमारे देशवासियां ना तम नरने के लिए अग्रेज नोई ना मोई नया नाना जनति रहते थे। सारवरकर ने इसी विषय पर चर्चा करने के लिए आज एक सभा

चुनाईथी। ६३.७

मदनताल धीर्में ता सिफ सारवरकर का ही भाषण सुनत थे। विसी नेता वा ना वह भाषण सुनत और ना ही विसी व्यक्ति को भाषण दना पसन्द करते थे। मदनताल धीगडा आये और चुपनाप वठे हुए बडी देर तक सावरकर के विचार सुनते रहा। उनका भाषण समाप्त हाते हो भदनताल धीगडा उठकर बाहर चले गए।

सावरशर जसे गम्भीर ध्यक्ति को मदनलाल का इस तरह उठता अखरा पर वह उनकी आदतें अच्छी तरह जानत थे। इसलिए एहाने विशेष ध्यान नहीं दिया।

मदनलाल धीगडा थोडो देर तो बाहर इधर-उधर टह्नत रह। फिर पास की दुकान म रखा मामाफोन बाजा और ताउड स्पीकर उठा कर से आए। इंडिया हाउस की खिडकी पर ताउडस्पाकर रखकर बह अपने मन-पास बाजा के रिकाड बजा कर सुनने तम।

सगीत की धुन बजत ही भास पास के लडक व लडकिया की भीड़ 'इकटठा हो गयी। जो सगीत की सधुर धुन सुनकर, ताली पीटकर सीटी वजाकर नाचने लग। सदनताल धीगड़ा इस समय कर पीछे रहत। वह लुद भी दस अनासे सामृहिक नत्य में शामिन हा गय। सगीत का स्वर, सीटिया, नाच जिससे बीरगुल का दक्य उपस्थित हो गया।

इससे इडिया शाजल ने प्रागण म चलती हुई सभा म बाहा पड़ी। मावरतर जी समेत उपस्थित वभी लोगा नी भड़दिया तन गयी। गुस्ते में सावरतर जी खुर दीडि-दीड आए। उ ल्लिंग व मदनलाल धीगड़ा में सावरतर जी खुर दीडि-दीड आए। उ ल्लिंग व मदनलाल धीगड़ा में इस तरह मानते-गाते देखा तो वह होध में बरलपाते हुए विक्टुल आरे से वाहर हो गए। उ लाने गुस्ते में चीखते हुए कहा 'मदन अपना यह गदा समीत व द करों। जुस्ह अपने आप पर झमी नहीं आती। भीतर नितने गमीर विषय में समा चल रही है। तुम इसमें सम्मितिन नरी हुए इसके विपरीत यहा अपनी मूखता का प्रवर्भन कर रहे हो। समा से बारर ही ती, साथही जो लोग समा ने अ दर हैं तनने लिए मी वाधन

चन रहे हो । ओह । तुम पर मुझे लज्जा जाती है मेदन, अगर तुम्हारा व्यवहार पही है तो फिर बन्तिम क्षणा तक स्वतन्त्रता के लिए संडने नो बडी-बडी बाता ना नया उपयोग है।" धीगडा पर जसे घडो पानी पड गया। वह चुपचाप वहा से चले गए। उनके जाते ही यो ही सगीत की धून पर आवर नाचने वाले

लडने लड़िनया भी लज्जित से इधर उधर हो गए। नूछ समय बाद सावरकर का जब क्रोध शात हुआ तो उन्हें मदन भाई के साथ अपन निए हुए व्यवहार पर सज्जा आई । पर वह जानत थे मदन भाई दिल ने बहुत भोले हैं, उन्होंने उनने ब्रोध का जरा भी बुरा नहीं माना या। अप्र नहीं तो कल वह फिर यहां आ जायेंगे। पर मदनलाल धीगडा अबकी बार सचमुच बहुत लिजित थे। वह

उस दिन के बाद से दोबारा इडिया हाऊस की और ना गए। उह बार-बार यह बात सामती, लोग क्यो उ ह हमेशा गैर जिम्मेदार समयत

हैं जबिन वह तो हमेशा देश ने लिए अपनी जान दने भी भी प्रस्तुत रहत है।

इस बीच मदन भाई इंडिया आफ्स आते-जाते रहत तानि उह अप्रेज सरकार की मतिविधियों का पता चलता यह । सावरकर क इंडिया हाङम ना आने से सारे लोग उहे बहुत याद करते थे। सयम

ण्यादा सावरतर ही उह याद करते थे। आखिर दा महीने से मदन-

लालधीगडा यानी उनके मदन भाई आखिर कहा चले गए। अप सावरकर को उनकी कुशलता की बहुत ज्यादा जिता हो गयी। आनिर मदन नहा गया, दोबारा यहा आया वया नही-सावरनर हमशा यही मोचते रहते थे।

### अग्नि-परीक्षा

जिस तरह था विनायक सावरकर, अपने मदम भाइ अर्थात अमर गहीद मदमलाल धीगडा के लिए इंडिया हाऊस न आन स बहुत चितित थे। मदम भाई उतन ही आश्वस्त थे, प्रसन्तवित्त थे। उत्त मद गर जिम्मेदार समनते थे, इस कारण से जह बहुत चिता हा गयी थी।

पर अवानक ही एर दिन अगर शरीर मदनवाल धीगडा इडिया हाउन आमे और सीधे सावरकर के पास जा पहुंचे आर दिना इआ सलाम के उनसे आखा म आर्खें डालकर श्रोते ''सावरकर रंगे

हुआ सलाम क उनसे आखा । ५ आख आवन र वान "सान स्करण अब आप मुझे यह बतलाइए क्या मेरे लिए अपने प्राणा का "योछावर करन का समय आ गया है।"

सावरकर जाक्ययचिकत और अधिभूत स्वर म वाले 'मदत भाई स्वय का विजिदान करन के लिए सिद्ध प्यक्ति जब यह महत्स् करता है कि आस्मविज्ञान का समय आ गया है ता यह समय लगा काहिए कि वाकई समय आ गया है।'

'तव ता सावरवर जी में विस्कुल तथार हूं। सदनलाल झेंगडा न जाश भर स्वर मं वहा।

सावरकरनी उन्ह स्नेह सं मध्यपति हुए अपने कमर म ते गय नाफी दर तक दाना म निचार निमश हाता रहा।

इस समय भारत थ स्वतंत्रता सम्राम वहे जोर भार स चल रहा या। जनता के जुलूस पर पुलिस के लाठी प्रहार प्रति दिन को घटनाय वन चुकी थी। अम्रेज भारत को अपने थिकजे से किसी प्रकार छोडना

नहीं चाहते थे। इसका कारण यह था कि भारत से अपने उपयोग के लिए स्तिज पदाय कपास आदि सामान इन्लैंड के आया करते थे।

इम्लैंड की मिलो में बना माल भारत लाया जाता था जिसे काफी मुनाफें के साथ भारत के बाजारा में बेचा जाता था। भारत से अधिक नाम सेने और भारत का पूरी तरह शोषण नरने ने लिए इन्सैंड के भाही परिवारों के बावारा और लफ्गे शहजादा को भारत म काफी कचे वेतन देकर भेजा जाता था। भारत में जमीन मुपत की थी, मनदूर मुक्त के थे। इसलिए मोटा मुनाफा कमान के रिण कपडे की मिलें स्थापित की जारही थी।

भारतीय जाग उठते, भारत स्वतन हो जाता ता अग्रेजा की बहुत वडी हानि हो जाती । इसलिए स्वतन्तता को इच्छा करन वान, अप्रेज सरकार के शम बन गये। पुलिस और सेना की सहायता से उन्ह निममता-पूरव पीटा गया था। गिरफ्नारी और बिलदान प्रतिदिन की घटनाये वन गयी थी। लोकमा व वाल गगाघर तिलक, नाला लाजपत राय जसे

नतागण भारत क स्वातत्र्य सम्राम का नेतृस्व कर रहे थे।

दूसरी ओर बुळ ऐसे क्रातिकारी युवक भी थे जो अस्त्र शस्त्रा की महायता से अग्रेज सरकार से समय कर रहे थे। वस बना रह थे। सबसे पहला बम विस्फोट खदीराम बोस व प्रयफलचढ़ चाकी ने बगाल में कियाधा।

मदनलाल धीगुडा जब भी इस प्रकार के ममाचार सुनते थे उन्हें अपने अत करण मे एक विचित्र तरग उठा करती थी। व अपने हृदय स अप्रेजा स पणा करने लगे थे। इस बीच ही सावरकरजी के बढे भाई भी गणेश सावरहर पर, जो नालेपानी सजा पा कर अडमान निकाशर हीप में मजा भूगत रह थे। पर तरह-तरह ने अत्याचारों नी खबरें माती रहती थीं । कालेपानी के कारागार में श्री गणेश सावरकर पर सप, विच्छुओ और जगली जानवरों से इसाया जाता था। इन सब नता नो सूनकर ही मदन भाई के कोध म जैसे थी पड गया था। हिन्द युवका की बदले की भावना का परिचय अग्रेज सरकार का कैसे दिया जाय, यह बात मदन भाई भी वहत ज्यादा बेचन कर रही थी।

अपने निश्चय को सफल बनाने के लिए मदन भाई एक पिस्तील भी मरीद चुके थे।

मदन भाई नदन की एक सस्था नेशनल इडियन एसोसियेसन क भी मक्रिय मदस्य थे। जिसनी सचिन कुमारी एमा जासेफाईन नेन नामन एक अग्रेज महिला थी । इस सस्था का काम इंग्लैंड म उच्च शिक्षा प्राप्त करने जाये भारतीय छाना की सहायता करना था। पर जदरूनी तार-पर यह सस्या भारतीय छात्रा को अग्रेज सरकार और अग्रेज जाति समयक बनाने तथा उनका दुष्चरित्र बनान का काय करती थी। इस सस्था क पोछे भी सर कजन बामली का ही हाय था। वही उसके सस्थापक और प्रधान थे।

माच १६०६ वो मदनलात धीयडा वेशनल इंडियन एसासियसम वे दफ्तर म गय जहा कुमारो ऐमा जोस फाईन नक स उनकी मेट हुई। मदनलाल घीगडा ने इस सस्या ना सदस्य वनने की अपनी इच्छा प्रकट की जा सहय पूरा हो गयी। अगले माह से मदनलाल धीगडा वस सस्या के सक्रिय सदस्य बन गय । बुमारा एमा जास पाइन नेक स मदनलाल शीगडाकी बहत गहरी मित्रता हो गयी। अग्रेज सरकार न इस बीच एक तीन सदस्यीय समिति का गठन किया जिसम सर कजन वामला प्रमुख सदस्य थ ।

एक दिन शाम व समय मदनलाल घीगडा जय इटिया हाऊम पहुच ता सावरकर, शयाम विहारा वर्मा जादि क्रांतिकारी इंडिया हाऊस म एक जिल थे और उस समय वातचीत जापानिया के शाय आर साहम पर हो रही थी। सभी लाग एक स्वर म जापानिया के साहस का बदुत ज्यादा प्रशासा कर रह था। बुछ दर तक ता मदन भाई ने उनना ममयन किया फिर हसकर वाल, भार्या जापानिया की प्रशसा हा गर्मा षया तुम लाग यह समझत हा वि हिन्दू उनस विसी भी प्रकार वम ह<sup>7</sup> समय आने दो, हम हिंदू भी अपना क्तव्य जी जान स निभा कर दिराला देंगे । सारा विश्व हमारी वतव्य भावना का दर्पेगा ।

अनुव लाग मदनलाल धीगडा का किमा काम का व्यक्ति नहा समयत थे । टाह सब छल-छत्रीला व्यक्ति ही ममय पाय थ ।

इमलिए उनकी इस बात का किमा ने गभीरता स नही लिया। जनम स एक व्यक्ति ताना बसत हुव हमते हुवे बोला, 'अरे हम तुम्ह अच्छी तरह जानते हैं, तुम तो केवल बातूनी ही हो, समय आने पर तुम कुछ नही कर पाओगे।"

इस पर उपस्थित सब लोग ठहाका लगावर हुसने लगे, अरे हम चुम्ह अच्छी तरह जानते हैं। यह बात बार-बार सभी लोग दोह-राने सगे।

धीगडा इस बात को स्वीकार करने को जरा भी तैयार नहीं थे। 'दसलिए बार-बार इस बात का प्रतिवाद करते रहे कि उनको बात बढा 'चडाकर कहने को खोलली बाता की आदत है। फिर भी उनके मित्रों का उन्ह चिढाना और ताने कसना जारी रहा।

आखिर हसी मजाव की बाता ने अचानक गभीर मोड से लिया आर यह निश्चित विया गया नि धीगडा की माहसकी क्सीटी पर परीक्षा का जाय। धीगडा इसके लिए तुरत ही तथार हो गये।

त्नक भिना में से एक मिन बहुत नुकीली और माटी सुई से आया इमन मदन भाई का अपना हाय का पजा मेज पर रखने को कहा । मदन भाई के निस्त्रोच हसते हुये पजा, मज पर फैला दिया । जमी की आखें उनके पजे पर लगी हुई थी। जो युवक सूजा लेकर आया पानि मदनतान धीमडा के हाथा में धीरे सुई चुनाना आरम क्या उनके पत्र लगी हुई थी। जो युवक सूज के ना कर आया पानि मदनतान हो से सह उत्तर सुजी को के स्वर्त दिया । सूजा हैये को को पार करता हुजा, चमडी को चीरता हुआ, मास का पाडता हुआ मज की सतह तक जा पहुचा। लेकिन मदन भाई के मुह पर जरा भी शिकन नही आई । उनके बेहरे पर जरा भी बेदना के भाव नही य विद्या के भाव नही विद्या के भाव में से पित मत्र से विद्या के भाव में से पान मत्र विद्या के भाव में से पान मत्र विद्या के भाव में विद्या के भाव में से पान मत्र विद्या के भाव में विद्या के से मुद्दा से भाव में विद्या के भाव में विद्या के भाव में विद्या के भाव में विद्या के से मार्ग के नाम से विद्या के भाव में विद्या के भाव में विद्या के से मार्ग में विद्या के भाव में विद्या के से मार्ग मा

जम समय उपस्थित सभी मित्रा, सावरकर तक की आवों भदन भाई की महनशीलता, निर्भीकता देख कर बहुत बुरी तरह भीग गयी। जिन्

४२

मित्र ने उनकी सुई चुभोकर परीक्षा ली थी वह को फुट फुट कर राने

पर मदन भाई को किसी से बोई मिला शिक्वा नहीं था, वह अपने मित्रा और प्रशासनो के बीच खरे साबित हुय थे, सच्चे साबित हुये थे। उस दिन सार मित्रो को उनकी निर्मीकता, देशभिवत और सहनशीलता पर अट्ट विश्वास हा गया। इन व्यक्तिया में सावरकर भी प्रमुख थ। कुछ विद्वानों ने इस घटना का बणन करते हुवे सदन भाई की परीला

लगे और अपनी गलती का क्षमा मागन लग।

लेन वालो म सा वरकर का हो नाम लिया है।

#### असफल प्रयास

इस अनि परोशा म उत्तीण होने ने बाद मदनलाल धीगडा इंडिया हाज्य म एक जित होने वाले सभी जातिकारियों की और सावरकर जी के विरतासपात्र दन गए थे। मावरकर की सलाह पर मदन भाई को यह आदेश दिया गया कि वर अपने मम्बच इंडिया आपिस और नेशनल इंडिया ऐसोसिएशन से ज्या है स्यो रहे हैं नाशि अग्रेज सरकार की शातिकारियों से जिलाफ

चल रही कारवाईया का अता-पता चलता रहे।

धागडा प्रतिदिन इडिया आफ्ति और नेशनल इडियन ऐसोसिएशन नै दपतरा म जाते । वहा इन दोनो ही सस्याओ ने प्रमुख सर कजन बामली ने उनकी मुनाकात होने लगी। सर कजन वामसी मदन भाई के माय ऐसा ध्यवहार करते जसे वह उनके और भारत के कस्याण के लिए मर जा रहे हा।

इधर धीगडा भी मर जजन वामली से ऐसा व्यवहार करन जसे माना उनकी वर्जन वामली से प्रति अगाध श्रद्धा था। दोनो ही एक-दूसरे का छ त बल अपने अपने नामो को निद्ध करने के लिए सौल रहे थे। एक दिन बाा। ही वाता म कजन वामली ने यदन भाई से इडिया होजम म होन वाली गतिविधियों की पूरी-पूरी जाननारी चाहो। साथ ही यह भी इच्छा प्रकट की कि वह वहा के सारे गुप्त भेद उ हैं बेतता हैं।

धीगडा मावरकर जी से मिसकर उन्ह कजन वामती की सारी
गिनिविधियों की जानकारी दे आते। सावरकर जी की ही सहमति से
भदन भाई देडिया हाउम की चोडी बहुत जानकारी कजन वामती की
दे दिया करते थे।

सावरनर और मदन भाई अच्छी तरह जानते थे नि यह मत्र एक नाटन-मात्र था। जिसमे नुष्ट भी सच्चाई नही थी।

पर इंडिया हाउम के कुछ लाग मदन भाई वा गहार और दश द्वाही कहन लगे। जिसे मदन भाई अपनी आदत के अनुसार हम कर टालटेत थे।

असलियत ता दान्तीन लागा ही तक सामित थी। मानि सादरकर जी, श्याम जी कृष्ण वर्मा और स्वय मदनलासधीगडा तक।

भार स्थान जा हुण्य स्था लार स्वव भदनलात ग्राम्डा तन । मदनलात ग्रीमडा लदन में नित्य अपनी डायरी लिखत और राज ही अपने गामज पिस्तील से गोली चलान वा अध्यास करत थे।

मदनलाल भीगटा का पूरा परिवार अग्रेज सरकार का भक्त था। छनके पिता डा० साटब दिसामक और छादा भाई कृदनलान मर कज-धामली से पुरान परिचित थं। जब कजन वामली हिन्दुस्तान म अजमेर प्रमाग के चीफ कमिक्तर थे तब से डा० साहब दिसासल से उनक काई-पूण सबग्रे थे। उनके छाटे पुत क्वनताल जिनका अपना निजी स्वरान ध्यवसाय था के भी सर कजन वामली से मधुर सम्बाध थे। दाना ही वाप बेटे सर कजन वामली का पत्र लिला करते कि वह उनके अजीज महनताल की पूरी पूरी सहायता कर ताकि मदन भाई का पूरा-पूरा करवाग ही सकें।

सर मजन वामनी भी उन दोनों का यानी भारत म माजूद मदन के पिता जा विद्यामन और उनने छोटे भाई मुदनलाल का मदन के सम्याभ में सुवना दिया नरते थे जिस पर भारत म मदन के परिवार साला को बहुत कम विश्वास होता था। वह यह अच्छी तरह जानते के कि उनना वाधार भदनलाल घोगडा अग्रेजों के साथ निम्नत का दिखाता मिरी हो करें अदहनी तीर पर उनना पदना हुएन है।

बुछ मदन के पिता डा॰ दिसामल ने पत्रा से और बुछ मदन की गतिविधिया से कजन वामली का मदनलाल छीयडा की विश्वसनायता पर शत्र हा गया, जिसका जिल्ल उन्होंने भारत म स्थित उनक पिता डाक्टर दिसामल से भी कर दिया।

डा॰ साहब दित्तामलन अपने पुत्र भदनसात घीमडा वा पत्र तिथा

इन पत्र को प्राप्त कर मदनताल को बहुत नस्न इन्नाध आया। उन्हें यह एहती बार अहमाम हुआ नि उनका झातिकारी मतिविधिया पर अरुपा ननाने के लिए सर कजन बामकी गयह पत्र उन्हें लिखा ह। इस पत्र का उन्होंने भारतीय व्यक्तिगत सामकों में हस्तमेप माना। इस बाल कजन बामकी से यह पिर दावारा मिलन नहीं गए।

प्नी दिन से उन्होंने यह निश्चय कर जिया कि बजन वासली का अब स्यक निख्नाना ही पढेता। मर बजन वासली की भारत विराधी गीनिविध्या काफी वढ बुकी थी। जिस काग्ण सावरकर समन बाय सभी क्रातिकारी अब यह सोचने तमे थे कि सर बजन वासली का क्रिया तरह इस माग से हटा विया जाये वाकि भारत की आजादा का मान और सुगम बनाया जा सके।

अपन भित्र क्रांतिवारियों के समक्ष मदनलाल धीगडा यह घोषणा नर चुने ने वि अर कजन वामली को मीत के घाट उतार पर ही मानेंगे। उपनी इस बात का माबरवर समेत सभी लागा न नमयन विया था। पर साबरवर यह चाहते ये कि मदन भाई जा भी वाम वन्नें

पूरी योजना बनाकर वर व ठोव-यजा कर वर्रे ऐसा ना हा वि बाद म उन्ह पछताना पडे।

पर भदनलाल धोगडा ता किसी और ही मिट्टी दे वने हुए थे। योजनायड तरीवे से कोई काम करना उह विल्कुल हीपसन्द नही था। वह सद बाम अपने मनमाने तरीवे से करते थे। उनके पान पिस्तीन भी व उनमा जिकार कजन वामली भी खुला धूम रहा था।

युष्ठ मूत्रा के अनुसार ६ जून के जान पान जब सर अपना मोटर पर सवार होनर जा रहे थे तभी पेडा के में न मदन भाई न जन पर गांगी चला दी । बदक्सियों में कजन वामजी ना जिना किसी नुक्सान पहुचाए ही भटक गयी। सर कजन वामजी नी जान वच गयी। जब सक मोटर क्ली और गाती क्लान वाले भी तलाव्य भी जाती तब तक मदन भाई गायव हा गए। तब तक आज जसी आतन वादी स्थित नही आई भी और कोई स करना भी मही कर सकता था कि जहा अग्रेजा के साझाउप को राज छानी लदन में कोई भारतीय यूकन की भी ट्रियत नही कर सकता या वहा नाई भारत का व्यक्ति एक उच्च अग्रेज अधिकारी पर गांची कलान ने कोई हिम्सत कर सकता है। क्ली करना भी नहीं भी जा तकती थी। जब तक लाजबीन हुई मदन भाई बाडियो क पाछ से भाग चुके था

बाद म बात आई गयी हो गयी। मर नजन बामसी और पुलिस यह मासने नगी जायद यह गोनी विसी और ने लिए बलाद गया था या सर्याणना ही उस समय चल गया। जब सर बजन बामसी ना माटर देशर से गजर रही थी।

मायरकर से यह घटना कियी नहीं रह सकी। वह यह भी उन्हों तरह ममझ गण कि इस घटना के योछे किनका हाम ह। उज्ञाने इडिया हाऊन जान पर मकन भाई का यहुत एडकारा और पिर समझाया कि यिना योजना बनाये कोई बनाय दीन सनहीं होता। इस गानावारी स फुजन बामली के बच्च विकलते का यही कारण है।

सावरर के शामने मदन भाई न अपनी गलती स्वीकार कर ला व इतक साथ ही यह वायदा भी कर तिमा कि वह अब धिना पारका बनाए उत्तेतनावण गाई भी काम नहीं करेंगे।

मदन भाई क इस बायद स सावरकर उपरी तौर पर आगकत अवश्य हो गए। पर वह मदन भाई की जिह का अच्छी तरह जानत थे। वह कभी भी कही भी कुछ भी ऐसा कर सकते थ जा उनक लिए अच्छा सावित नही होता। सावरत यह भाहत थे मदनलात सीगडा जाता निर्मोक आप वीर व्यक्तित नुछ ऐसा काम वरे जो जमाना दम, पर साव हो उनकी बीमवी जार भी व्यक्त ना गए। क्योंकि मन्न माई से उह आगे भी बहुत सी उम्भीदे थी।

# आखिर हसरत पूरी हुई

इस बीच मदनसाल धी ाडा, सर जजन वामली का इत्या का अपना इराहा भूने नरी थे। बल्चि वय यह इस तथाय काय को सावरकर जीकी आतानुसार पूरी बोजना बनाकर ही सम्यत्न करना चाहते थे।

इस मारण अब उनवा उस अवसर की तसाथ थी जब बह सर नजन मामली को मीत के घाट उतार सके। सच बात ता यह है लाड बजन बामली के काले डेथ बाग्ट पर उसी समय बस्तस्त हो चुके थे, जब सदन मार्ड ने उहें मारने का निक्चय कर लिया था।

एक दिन मदनलाल धीगडा जब नंशनल इडियन ऐसोसिएशन पे दफ्तर म दुनारी ऐमा नेव से मिले। वाफो दर तव इद्यर उधर वी वॉर्ने होनी रही। बातो ही बाता म जब मदन भाई ने विनी दिन ऐमा नेव म शाम को वही मिलने वा नायद्रम बनाने को बहा था।

तय ऐमा नेक ने अपनी असमयता जताते हुए बतलाया कि यह रू िना बहुत व्यस्त है क्योंकि २ जुलाई १८०६ को लदन के इंग्डेड्यूट ऑफ इम्मीरियल स्टडीज के जहागीर हाज्य म एक भव्य म्याराह आयोजिन हाने वाला है जिसकी अध्यक्षता सर कजन वामली करें। यह वात सुनते ही यदन के कान खंड हो गए। उह अपना स्पना अव सम होता हुआ लयने लगा।

रहीन पेमा नेन से इस समाराह की पूरी पूरी जानकारी खाद बाद कर पूछ की। उहीने इस सावजिन्त समाराह म ही क्जन वामली में जीवन का अन्त करने वा फैसला कर लिया।

२० जून को वह सीधे सावरकर से मिले और उह अपनी पूरी योजना समझा दी, जिसे सुनकर सावरकर बहुत ही प्रसन्त हुए। उद्दाने उसी समय धीगदा को इस घुक काम के लिए अग्निम द्याई दे दी। एक जुनाइ १६०६ के दिन गुरुवार का बहु पवित दिन या जिस दिन के हाई दत्त, खुदीराम वाम की हत्या और श्रीमणेश सायस्वर काल दानों के सजा का बदला जिन जिनकर बजन वामलों स लिया जाना था।

अव मदनलास धीगडा वहा ही बेसन्नी से उस गुभ विन का इत-जार कर रहें थे जिस दिन बजन वामसी की तडपती हुई लाग उमका आखों के सामने हागी।

धीर धीर भरन दिन गुजरत चले गए और २ जुलाई का गुम दिन आ गया। सारा दिन सदन भाई अपने घर घ हो आन द से सात रह।

हीन सार्वे तीन बजे साक्य कठे और सीधे अपन निवानवाजी के इस्टीटमूट जा पहुन। जहा एन सं लेकर बारह तक गातिया चना कर उहान अपन अनुक निवाने की परीक्षा की शस्त्र को हो रात का भाजन कर निवा।

काम का छह क्षेत्र वह लीटकर अपने घर आए। नहा धाकर उन्हिं अपना बेहतरील सूट पहना, दिस्क कालर एक्ना, टाई बाधी, विर पर अपनी कलक से कहक मीली पपड़ी बाधी। नीट की जेवन पर अपनी कलक से कहक मीली पपड़ी बाधी। नीट की जेवन पर दिवाल्य देश किंदितालें आर देश बाद साम न रहा। जूते पहने ना काली की हाय आडकर प्रणाम किया। इसके बाद एक बार कत कलत अपन घर एक निमाह डाली। अब दोवारा मायद ही इस घर का खबता नमील है। मेले ही किराम का था पराय महर पराय वन की घरती पर था, फिर भी वहा जीवन के सुल दु कर से भर तीन साम गजरे थे।

तदन के इम्मीरियल इस्टीटमूट आफ स्टडीज वा वार्षिक समा-रोह जहागीर हाजम म ही रहा था। जा वह ही भय दग से सवाया सवारा गया था। सार हाल रर्ज न गुब्बारा और भाषव की राजिरणा इटिया से सजाया गया। रंगीन रामनी और हलका संगीत समा-रोह की भय्यता म अपनी अलग ही छटा बिसर रही थी। हाजका बातावरण बंदा ही मनमाहन तम रहा था। हाल में बनाव श्रुगार से सजी है का नार राज्य हुए तर राज्य समारोह में बही सहया में भारतीय प्रशासनित अधिकारी की मिन निवित सर्वेट, संवानिकत अग्रेज निवित सेना सुरूकोरी की इंग्डर ने गणमान्य नामित सामित हुए थे। रार्त औठ वर्ज के सर्वे मरनाल धीगडा सन-मनरे हुए हाल म दाखिल हुए। तर तक इस समाराह के मन्य अनिय सर करन वामसी आए नहीं थे।

मदन माई समारोह म आई बहिलाओं से मिलम-जुलन लग, जिनने बीच म वह बहुत ज्यादा लागित्रम थे। इसने बाद सगात ममा-राह आरम्भ हा गया, निमम उपस्थित समा लाग गई ही मनोयाग से सम्मिलत हो गए।

तभी ऐमा नव आ गयी जिनमे भदनलाल धीगडा वड हा प्रेम स मिले व उनने उनने हाल चाल पृष्ठते रह तथा तरह-तरह व मानक करते रह। उनकी प्रसानता और स्तेहपूण व्यवहार दंगकर वाई भी व्यक्ति उनके मन की बात नहीं भाग सकता था।

रात दस बजे ने करीब सर कजा वामली न अपना पत्नी ने साथ इस मुमाराह ने प्रवेश विया। उनकी पत्नी सवका अभिवादन करती इस अपनी महिला मटनी में जा मिली और सबके हाल चाल पूछन सणा।

सर नजन वामसी भी उपस्थित व्यक्तियों से मुलानात नरन सने ! मदनलाल धीगडा भी ऐमा नेन से क्षमा याचना करते हुए उठे आर हर पजन वामसी क पास आए। उनसे हाथ मिलाकर पहले उननी हुमल क्षेम पूछी पिर जसी अप्रेज अभिजास्य मन की विश्वपता है वह सर बजन वामसी से उदन के मीसम पर पची करने लग।

नजन वामली वड स्नेह से उनस बातचीत नर ही रह थ कि अधानन मदनलाल धीनडा ने अपने नीट की जबस एक बिल्यम रिवारन निकाली और सर क्वन वामली के नेहर की लक्ष्यन पोडा रेका दिया । एक एक कर पाच घातक गोर्जिया सर कजन वामली के केरिया । एक एक कर पाच घातक गोर्जिया सर कजन वामली तक केरिया सर धारी। विसी को भायहा तक कि कजन वामली तक

को भी पलन झपरन ना भीना नहीं मिला। इस योच एक पारसी डानटर मानस सुर्वीद जी सालका सर मजन वामली नो बचान नो अपटा मां मदनताल धीगडा नी दिवास्वर ना म्य उननी आर हो गया और वह भी मदनसाल धीगडा नी छठी गांसी का गिनार हो गया।

सर रुजन वासनी वा खुबबुरल बेहरा गांविया स जुनकर इतना विहत हो थ्या था वि पृह्चान म ही नहीं आ रहा था। उनकी तत्काल मृत्यु हो मयी थी। सारा वातावरण स्तब्ध था। जब लोगा को होश आया तो मस्त्रमाल धीगटा को आर सपटे जिसके जवाब म मदनलाल धीगडा न जैवस चाकृ निकानकर सहत्या।

इससे उपस्थित सार लोग अरहर अपनी मुरका है लिए इघर उपमान लग । तब मदनलाल धीगडा न वडी दिलेरी से लागा से आराम से बैठन ही बहा और एलान दिया हि हिस्सी को भी उनसे स्वराम ही हो है। उहीने अपना हाम नर लिया है अब हिस्सी हो भी उनसे स्वराम ही हो। हो। विश्व है। क्यांति वह लाइ पेसेवर हत्यार नरी है। क्यांति वह लाइ पेसेवर हत्यार नरी है। हा । ता ही वह यहा हत्यास करने आए है। इसने लाय ही भवनलाल धीगडा न बढ़े ही इसनीनान से अपनी सुकी हुई पगडी को बाधा । एन अग्रेज क्यांत नज उन्हे हत्यारा नहीं हुई पगडी को बाधा। एन अग्रेज क्यांत नज उन्हे हत्यारा नहीं हुई पगडी को बाधा। एन अग्रेज क्यांत ना तहा हत्यारा नहीं मुस्ति स्वराम तहीं की साम करने वाहा भी मान स्वराम का स्वराम तहीं विश्व है। अपर आज इस्लैंड के उपर जमनी ना शासन ही जिया है। अपर आज इस्लैंड के उपर जमनी ना शासन ही जम तहीं है। जो ले से सिप अपने देश हैं। कि तर के ले जी विष्य अपने देश हैं। किनके नित्र मुने जग भी स्वरा अपने देश ने लिए दिया है, जिनके नित्र मुने जग भी स्वरा अपने देश ने लिए दिया है, जिनके नित्र मुने जग भी स्वरा अपने देश हैं।

तद नव किसी न सदन पुस्तिस को टलोफोन पर सूचना द दो थी। मदनलास क्षेग्रहा ने उस स्थान से मामने का चरा भी प्रयान नहीं किया। यह बडी ही मान से और इस्मीनान से खंडे हुए हमते रह और सोगी से हसी मजाक करत रहे। लदन पुलिस ने आकर तुरन्त हो मदनलाल धीगडा को गिरफ्तार कर लिया। अपनी गिरफ्तारी ने समय तक मदनलाल धीगडा क्षात-बित ये। उहोने पुलिस प्रमुख स कहा, "जरा दो मिनट दकना जरा में अपना क्षमा ठीक कर लू।" सयोगवज्ञा उस दिन सावरकर लदन में उपनियत नहीं ये बल्कि अपने एक व्यक्तिगत काम से रीडिंग नामक करवे को यात्रा पर गए ये।

करव का यात्रा पर पए या मदनलाल घोगडा को गिरफ्तार करने तुरन्त हो मजिस्ट्रेट के धामने पेश किया, जिसने उन्हें सात दिन तक पुलिस रिमाण्स देकर हिरासत मे ही पेण्टी चिवली जेल में रखने का आदेश दिया, जहा राता रात ही मदनलाल घोगडा को पहुचा दिया गया !

## तूफान के वाद

मन्तताल धीगडा वा नाम, अचानव ही भिर इन्दर म आर दिवती कमी नहीं म सार हिन्दुत्नान में एंन गया । सारे भारत व मिलारिया के सीन पुनी भी तहर दीड गयी। व क्वन धामला उन नवरा पत्रम्य हुक्मन था। उमकी मृत्य का समाचार ता नारे दावामिया व निर्मुष्ट क्वादा एकी वा ममाचार था। आग एम निवम और निरहुण ध्यमिन वा मीन वी गयर उनने निष्य बहुत गुणी वी करए थी। और निरहुण ध्यमिन वा मीन वी गयर उनने निष्य बहुत गुणी वी करए थी। और निरहुण ध्यमिन वा मीन वी गयर उनने विषय बहुत गुणी वी करा हम सहनतान धी का स्वाद ने साम साम होगा प्राप्त समाचन का स्वाद साम साम होगा प्राप्त समाचन का स्वाद होगा सन गए।

अमृतमर म मन्नलान धीगडा ने घर भी समाधार पहुचा । मन्त लान धीगडा न पिता डा० साहब दिलामल न तुरत एय बदनप्य जारा मुरवन्त इसने मरे नाम को शलक्ति कर दिया है, मैं मन्तलात

धींगडा का आज से जपना पुत्र ही नहीं मानता 🛭 ।

मदन में यह भाई मा बहना था मैं इस अपना भाई मानन को ही तबार ननी हा। इसने सर कजन बामली असे महान स्यक्ति को हत्या करके जो गम्भीर जपराध निया है उसनी कड़ी से कड़ी सजा इसे मिलनी चाहिए। उनने इस दुष्णम के प्रति घर की यानि परिवार की काई जिन्मदारी नहीं होगी।

जहा उनने परिवार ने लोग उननी बुरी तरह निदा नर रह थे, वही दूसरी भार बहुत से ऐसे दशमनत भारतीय थे जी उन्हें अपना सगा भाई समझ रहे थे सगा पुत्र समुष्ट रहे थे।

२ जुलाई की सुबह के समय लदन पुलिस के कमित्रनर की आर से शिमला स्थित सेटल किमीनल इटेलीजेंस के डायरेक्टर के नाम एक तार

शिमला स्थित सटल क्रिमानल इटलाजस व डायरक्टर व नाम एवं तार भेजा गया जिसमें लिखा गया था क्ल रात को स्यारह वजे मदन- साल धोगडा द्वारा जो गुरदासपुर के सिविल सजन का पुत्र वसलाया जाना है। सर इस्तृ० कर्जन वामसी वी हत्या कर दो गयी है। उसी के गाप एक पारसो सज्जन जिसका नामक कावम लालका है मारे गए हैं। अभियुक्त के सम्बन्ध में जानकारी सीटता बार से भेजें।

इय तार की प्रतिनिधि से कलकत्ता का बगात की पुलिस की यह

घर महमूस हजा कि वहीं मदनलाल शीगडा बगाली ना ही।

मदनताल ग्रीमडा को रात भरनीद गरी आई। वे अधिकतर अपना गम्म, अमना बयान तथार करते रहे, जो वह पानी के समय पढ़ना बातन थे। पैटानिवसी जेल के अहाते में उन्हान अपना यह धमान रात महाक पड़ा और उसे जार-जोर बाहराया । जब जब वह अपना वह बयान बाहराते उनका बेहरा छुरी तरह दमक उठना व उनकी सात्रा में अनाखी बमक आ जाती। मदनवाल ग्रीगडा थार थार अपन एम बयान की जब तथ पढ़ते रह जब तक उनके मन की आग गात नही हो गबी और के इस लामक नहीं हो गए कि उसे सयत स्वर में गमीरना से पढ़ सार में

ँमायरकर के रोडिंग से लीटने के बाद ८ जनाई १८०६ को इडिया होड़न में पुर समा आयोजित की गयी, जिसका छड़ेग्य सदनलान यानन कर हु कुह्स भी निंदा बरना था। सबसे पट्टे वक्ता सावरकर हा द

सावरतर ने एक स्वरं से धीगडा के इस नाम को देशभितित का काम बत्ताया और मदन भाई को देश का सब्बा सपूत बतलामा। भावरतर को इस बात से ही उत्तर्स सभा म तीन्न उत्तर्मना फर गयी। वैद्रामा। ने उठरर सावरतर का सब्द विरोध किया और उन्ह धनने गरतर इस मभा से निवान दिया गया।

यहाँ स्पितिसरोजनी नायदू वे भाई वीरेद्रनाय चटटोपाध्याय की हुई जिन्होंने सावरकर की ही भाति गदनलाल धीगडा वे काय को देश भित का कार्य ठहरामा था। बीराइ नाथ चट्टोपाध्याय के सिर की कीमत वाद में अग्रेजी सरकार ने जिंदा या मुर्ती १० हजार पीड औंकी यी। लदन टाइस्स म लिल अपन पत्र म थी चटटोपाध्याय न न्हा-'भिनय्म म फासी के तस्त्र पर चढन वाला को सस्या और अधित हो जाएगी और इसकी जिम्मदारी उन लागा पर ही होगी। जो मे सावत ह नि भारत की स्वतत्रता को अबहेलना करके, भारत पर हमगा निटन ना कटना बनाए रना जाए।'

इस सभा के वाच म जस ही नमा के अध्यक्ष आगा लान न, मनन लाल घीगड़ा के काय की निवा किए जान का प्रस्ताय रखा था। तमा सावरकर अपन मिन्ना क साथ फिर बापिस उसी समा भवन म लोट आए। उन्होंने चिल्लाल हुए कहा एक साहनीं भारतीय दुवक अपन प्राणा में बिल बढ़ा है, है और जाप सब भारतीय होत हुए भी उनका कोई साथ नहीं दे रहे है। अपर साथ भी नहीं व सक्त है ता निग प्रस्ताव रसन का अधिवार का भी नहीं है।

भागा ला बुद्ध हो गए वह वाले यह प्रस्ताव पास होकर हा रहगा। सावरकर ने कहा, तो यह सर्वसम्मत प्रस्ताव कभी नही हा सक्ता।

सावरकर के इतना कहते हो आगा खान की बालती बद हा गई। बाकी उपस्थित सारे भारतीय इधर-उधर सरक गए। इस स्थित का बत कर एक अप्रेज व्यक्ति बहुत ही दुपित हुआ। उसने सावरकर के मूह पर एक पूँता जमा दिया और बाता, इस घटना से हुआ अग्रेज जाति क मुक्तान का इतना पल तो भुगत ता।

चोट से सावरणर जी का चरमा टूट कर गिर गया और उनकी नात से जून बहन लगा। पर सावरकर जी ने बिना विचलित हुए कहाँ — बाहे जा हो जाए में इस अस्ताव का हमका विरोध करता रहुगा।

इसी बीच सावरकर के साथी झातिकारों मिक्सन आचाय में अपना इडा उठाकर उस अधेव की अच्छी-सासी पिटाई कर दी। और इम्के बाद उससे शोलें—-अव जरा भारतीय झीख का भवा भी ता ले तो । बहु अप्रेज अधिकारों अपनी सवसी दाग पसीदता हुवा स्वायरा की तरह दुम ददावर ही भाग भाग। एक ओर सावरकर जस धीगड़ा के मित्र में जो हुर हाल में उनसी प्रेम करते थे और उनने सम्मान का रक्षा करता अपना प्रभा करना अपना तेथे निज किया। इसके बाद ज होने इस बात पर सक्त अफसोस जाहिर किया कि, "हमारा परिवार अपने इस पागल पुत्र के इस मयावह और हृदय कियार कुछत्य के लिए अपनी हार्षिक संवेदना प्रकट करता है। मैं विग्वास दिलाता हु कि मैं अपने इस चुट्ट पुत्र की मृत्यु से करई दू ली नहीं होजा। किन्तु जस महान व्यक्ति सर वर्जन वामली की इल व मृत्यु से वहुत ज्यादा ही। दू स व चट्ट महसूम वर रहा। हू। मरे जनत दृष्ट पुत्र के इस वार्य न अपने सारे परिवार को इस असम्मानजनक रियति में पहुंचा दिया है। हमारा परिवार को इस असम्मानजनक रियति में पहुंचा दिया है। हमारा परिवार सदा सरकार का इतज्ञ रहा है जिसने हमें बहुत सम्मान और सहस्रविवर्षों दी है।"

७ जुलाई को महनलाल धीगडा के दो बढे भाईया ने सर स्मिय सं स्यिन्तिय मुलाकात की। जनके समक्ष विवित्त जद्योपणा की हम सरकान प्रीगडा का महीद नहीं मानते है जैदा कि कुछ साग कर रह है। हम तो उस पागल करार देते है और उसके इस काय की पूरी

दूसरी ओर उनके ज मदाता उनके पिता डा॰ साह्व दिसामल थे जिहोंने लाड मिटो के निजी सचिव सर उनलप मिटो को एक पत्र लिला — जिसमें उहोंने अपनी तीस साल की महत्वपूण सरकारी सवा का हवाला देते हुए अग्रेज सरकार के प्रति दक्षाई गयी वकादारी का भी

गिदा करते ह व इस नार्य का अमानुपिन काय ठहराते हैं।

मदनलाल घीगडा ने नानी का अपने मा जाये समे भाइयो क सदविचार और अपन पिता की अग्रेजो के प्रति गुलामो जसी भाषा न पता

मा पूरी-पूरी जानकारी मिल गयी था। यह सब जानकर उहे अत्यत

जब सावरकर जी उनसे मिलने क्रिक्टन कारागार से गए ता मदन माई वह ही आङ्कादपुतक मिले और बोले, "सावरकर जी मैने जो रिया अच्छा निया मैने कालका को जबरदस्ती नहीं मारा था। वह तो अच्छा निया में कूर गया इसलिए मर गया। । वर्जन वामली का मारकर मने अपना कतव्य पूरा निया है, मेरी मृत्यु के वाद मेरे घरीर का आप ही होय लगाना और कोई अहिंदू मेरे मृत करीर को भी हाय न तगाए। मेरा अतिय सस्कार आप हिंदू पदित से करना आर

मेरा सामान नीलाम करवाकर जो धन इकट्टा हो उसे क्रातिकारियों के

मन समजार ना पह जाए।

तिए बने कोच में दान दे दिया जाए।" सावरकर और मदन भाई दोना ही जानते थे यह उननी अनिम

भेंट है। प्रातिकारिया की जान तो हमेशा ही हथेली पर होती है। पर

इस बात से दाना ही जरा भी विचलित नहीं थे। अन्तिम वार गले मिलते समय भी दानो ही देश के सपुता न अपनी आला के आसू अपनी अपनी आखा में ही दबा लिए। नहीं किसी के आसु देखकर इसरे का

## ऐतिहामिक मुकदमा

मापा तथारिया के बाद द्विटिम पुलिस ने मदनलाल ग्रीगडा को 10 7पा १६०६ या लदन के बेस्ट मिनिस्टर स्थित 'ओल्ड वर्सी योटे' पेन क्या। उस ममय तम मदनलात श्रीगडा खारे समार में क्यित श पुत्र थे। इसलिए नारे लदन के भारतवाखी व सदन के भारत विराधी नागरिक भी उस स्थित को देखने के बहुत इच्छुक थे, जिमने एक उच्च पदस्य अग्रेंज अपनार का भरी हुई मभा में मीत के पाट जतार नियाया।

मदनलान धीगंडा, क्षित्रन्दन पारागार मभी उतने ही प्रसानित में जिनने अपने घर १० =, नेदी वेरी राड पर रहते थे। उन्हें मान्याम, पत्नी, एनमात्र पुत्र और स्वा भाईसो भी न बोई परवाट थी ना ही वोष्टा माह ममता थो। उन्हें चिना थी तो अपने व्यादे देश हिंदुस्तान भी, जितना धारी पर उस नमय अप्रैजो मा राज्य था।

१० जुनाई १८०६ यो ओन्ड बली वी अदालत में भी मदनलाल धानडा अपनी मस्त चाल चवते हुए, घेर जाती धान के अदालत में दारित हो गए। जनके अदालत में पारित हो गी। मदनलाल धीनडा में पड़ा, "बदा के हु अपनी संपाई में कुछ नहना है। मदनलाल धीनडा में अपनी के। में एक धननव्य निनालकर दिख्याते हुए वहां में अपने इस ने बता पारीचित मिद्ध परने ने लिए अवक्य मुखे कुछ कहना है। मैं स्त उचित नहीं मानता हूं नि विसी अपने जातातत को यह अधिकार है। कि मुझे सजा दे, या मुखे जेल में एवें या मुख्युटक दें। यही वारण है कि में अपने वचाव ने लिए अव तव नोई वजीन नहीं वियाह है। से मिन में यह मानता हूं कि विसी भी अप्रेज वो जब राष्ट्र-मस्त माना

अपना अधिकार करने आए हो। यह बात विशोप रूप स भरे इस मुक-दम म यायाचित है कि मैं भी अग्रेजा के विलाफ संघर्ष करू। मैं अग्रेजों का अपने दश के तीम कराड आदिमया का लगी मानता है। मरा आशय ४० वर्षों व उनके काले कारनामा से हैं। यही मती, व प्रतिवय १० कराड पौण्ड का धन भारत से अपने देश इंग्लैंड में ले जाते है। मैं उनका अपने देशवासिया को सताने और अनेक को मृत्यु दण्ड दमें का जिम्मदार भी ठहराता हूं। वे हमारे देश में जाकर वहीं काय करते है जा यहा रहने वाले अग्रेज उनका सलाह दत है। एक अग्रेज जा हि दुस्तान मे १०० पीड प्रतिमाह बेतन पाता है उसकी इम सनला का सीधा अथ यह है कि वह मरें गरीय देश के एक हजार आदिमिया का साना छीनकर उह भीत के मुह में धकेलता है। मरे एक हजार दशबासी उस १०० पौड से एक माह तक बहुत आराम की निन्दगी जी सकते हैं जिसे ये अग्रेज अपने एको आराम और एय्यामी म लतम कर देश हैं। जिस प्रकार जर्मना का यह अधिकार नही है कि वह इस दश पर क्षपना वच्जा करें उसी प्रकार अग्रेज जाति का भी यह अधिकार नहीं है ति वह जपना जिंधकार गरे दश भारत पर अपना प्रभुत्व जमाए रह और यह भी पूणत यायोचित है नि हमारे पवित्र देश ना जा अप्रैज अपवित करना चाहते है उनको भी मात के घाट एतारा जाए। जब

जाएगा यदि वह उन जमना क खिलाफ लड जा कि उसके दम पर

है नि वह अपना अधिकार मरे दश भारत पर अपना प्रमुख जमाए रह और यह भी पूगत यायोषित है नि हमारे पवित्र देश मा जा अप्रैज अपबिन करना पाहते है जनको भी मात ने पाट उतारा जाए। जब सै अप्रेजो का शोधित सानवता अर्थात् काया आदि देशा को जनता क रक्षक होने का दावा करत देशा है तो सुने हैरत होती है। क्यांकि मुमे मापुम है नि वे अपनी मिथ्या शनित का प्रदशन और प्रवार का यणित मुखाटा पहन हुए है। यही नहीं, हिन्दुस्तान में वह प्रत्यक वप २० ताल आदिमिया की हत्या करता ह और स्नियो ना अपमान करता है। जनका

यह वचर, नक्षत जत्याचार यहां बढता ही जा रहा है। यदि यह देश जमना में नक्जे में आ आए और नोई वजेंज लोग अपन तदन गहर में गाजिया में विजेता करूप में जमना को भूमत देखकर किसी जमन की दराकर मुहसे में भर जाए और उनमें स एक दो का तुन कर दे, तो वट अप्रेज, इस देय का बहुत बड़ा देशभक्त स्पिकार किया जाएगा रिसी प्रवास में भी एक बहुत बड़ा देशभक्त है जोई कि अपनी पातुम् मिन किया प्रवास में भी एक वहुत बड़ा देशभक्त है जोई कि अपनी पातुम् मिन किया अपने प्रवास के हैं जो कुछ कहना है वह मरे उस शक्य में हैं जो में इस अदालत में दे चुना है। में यह बयान इसिलए नहीं दे रहा हू कि मैं क्सिय प्रकार की दया की भी स्वास पात्र है। यह से एक है कि में किया में भी स्वास की स्वास की स्वास है। में तो यही चाहता हू कि मुने यह अप्रेज अदालत मात की सजा दे ताकि मेरे देशवासियों में विद्राह की आप और भी तेजी से भड़क उठे।"

मदनलान धीगडा का यह वयान उनके विचारा के अनुरूप था।
सावरकर समेत अनव प्रातिकारियों व देशमबता का उनसे इसी प्रकार
के बयान की आधा थी। पर साधारण नागरिका और अग्रेज नागरिका
का यह वयान काकाने वाला लगा। बुछ उदारवादी अग्रेज मदन नाल
धागडा के इस वयान से बहुत ज्यादा प्रभावित हुए और ऐसे अग्रेज
वा एक अलग वया वन गया। जो मदनलाल को किसी सजा का हकदार नहीं मानते थे।

कि मुक्त में सुनम बाने जल में इस मुक्दसे का फैसला लगभग

बीम मिनट से भी कम ममय मे ही दे दिया और उसी दिन कासी पर
पान ने इस फसने ने साथ ही अदनलाल धीयडा को कासी पर जबाने की ताल १७ अगस्त १६०६ भी तम कर दी गयी जो कि याम के सितान म एक अनोसा कदम बताया जाएगा।

त्ताराव लुद मुक्टर नहीं की हैं। क्योंकि किसी भी अदालत का काम भागी की मजा का ब्रियाचित करना नहीं है क्यांकि फासी दर्तका काम प्रमानन का है। बही भाषी देने की व्यवस्था करती है और वहीं फामा की तारील मुक्टर करता है। अदालत का काम ता माप्र भागा दना है, उमे क्रियाचित करने का काम सरकार का है।

पर अत्याय ने नाम पर साय ना ढोग रचाने वाली सरनार गायद अपन द्वारा निधारित सीतियो च प्रशासनिन नार्यों की सीमा को भूल गयी थी या उसने मदनलाल धीगढ़ा जसे अमर बहीद की हिम्मत से धवराकर ही साम दाम-दड भेद अपन हाथ म ल लिछा था।

मदनलाल धीगडा के इस मुक्दम म याय क वृतियादी निद्धाती तर का ताज पर रख दिया था। मदनलाल धीगडा का बचाव करने बाला काई बकील नहीं था । साथ हैं। उनस मिवाय सफाई भागन के और कार्ड मीना याम ने नाम पर उन्ह नहीं दिया। न्यायाधीश द्वारा फासा दिए जाने का फैमला सुनाए जान के तत्काल बाद ही, मदनलान धीगडा म ऊचे स्वर म नहा, "मुचे इस बात का बहुत गुव है कि अपन देश की

भाजाद हागा।" मदनताल धीगडा का कासी दिए जाने की खार भी सर कजन बामली की मौत की तरह आग की भाति पूरी दुनिया में फल गयी।

पातिर प्राण उत्सग नर रहा हू । लेनिन बाद रना-जल्द ही मरा देश

जगह जगह इस सजा का अयाय के रूप ये लिया जा रहा था। मदनताल धीगडा ने जा लिखित धयान पुलिम का दिया या उसे ब्रिटिश पुलिस छिपा गयी थी। पर मदननाल धीगहा चाहते थ कि जनरा यह बयान विसी तरह जाम जनता के सामने आए।

कार। ज्ञानचद वर्मा का इस गुन्त वयान की प्रतिसिपि देकर गुप्त रूप से राता रात परिस रवाना कर दिया ताकि मार विश्व ने असमारा म यह बयान आ जाए। जमनी, इटली अमेरिका जस नगा आर सन्त क प्रमुख अखबार डेली युज' ने यह बयान वड ही महत्त्रपूण रूप से छापा जो सावरकर ने एक अग्रेज मित्र क माध्यम ॥ ही प्रकाणित हो

नावरकर जा के पास इस बयान का प्रतिसिपि था। ज होने कार्ति-

पासा । १६ अगस्त तक यह बयान मारे अववारा म आ गमा । वयान इस प्रकार का था-"यह सत्य है कि मैंने एर नग्रज की सून बहाने का प्रयतन विया है। अग्रेज भारत का जा प्रतारन कर रहे है यह उसना छोटा मा बल्ला है। अपने इम इत्य के शिए में जहला जिम्मदार हु। यरा देश परतंत्र है। स्वतंत्रना प्राप्त करने के लिए हम बहुत ही कठार समय करना पड़या। हम हथियार रखन या अनुमति

नती है। हम यहां बदूनें नहीं रस सनत है। इस कारण हा मैने पिस्तीत स हमसा किया था।

अपने लहु के अतिरिक्त मैं अपनी भारत माताको क्या समर्पित कर सकता हूं। इस कारण भातुभूमि की सेवा में मैं अपना रक्त वहा रहा हू। मरे लिए भारत माता की सेवा ही श्रीराम की सेवा है, श्रीकृष्ण की सेवा भी मेरे लिए भारत माता की ही सेवा है। इसके लिए ही मै अपने प्राण 'योष्टावर कर रहा ह । मुझे इस बात पर बहत ज्यादा गव है । मेरी यही चाह है कि जब तक भारतमाता स्वतात्र नहीं हा जाती मरा जाम बार बार भारत की धरती पर हो ताकि मैं बार-बार अपने प्राण भारत के लिए बलियान कर सकु। ईश्वर मरी चाह पूरी करे। वदे गातरम ।

मैं एक हिन्दू हु। अपने राष्ट्र के अपमान को अपने देवता का अप-मान मानता हूं। में कोई चतुर नहीं हूं ना ही बहुत शक्तिमान हूं।

इस बयान ने बहुत ही ज्यादा तहलका मचा दिया। कई अग्रेज व्यक्तिया ने भी भदनलाल धीगडा के इस काय की पूरी तरह सराहना की।

पर मरकार अपने दढ निश्चय पर अटल थी। उसने पहले ही मदन-लाल घोगडा की कोट द्वारा पासी की सजा और पासी की तारीख १७

अगस्त १६०६ को स्वीकार वर लिया था। सन् १६३१ मे भी लाहौर स्पेशल दिब्युनल ने एक और क्रातिनारी अमर शहीद भगतमिह नी फामी की सजा देने के साथ ही फामी की

तारीख भी तम कर दी थी। प्राति की जसी परम्परा मदन ने कायम का थी वसे ही नियति ने उनकी फासी की तारीख तय करने वाली बात को भी एक अजाब परम्परा का उदाहरण बना दिया था।

### फासी

अलिर १७ अगस्त १६०६ वा दिन भी आ गया। लदन वे पेंटन विसे जेल म मदनलात धीगडा को मृत्युदङ की सजा दी जाने वाली थी। मदनलात भीगडा ता बड़े ही साहस और बैसकी से इस मीवे का

साजार कर रह थे। साजरकर और उनने मुट्टी भर साथी आज भी उनने पाती दिए जाने ने शोन म भाव विह्वत हुए जा रह थे। उहीने इस फामी ने दिए जाने में अवसर पर एक पर्वा छपवाया और १६ अगस्त का आधी रात से ही वह लाग इस ऐतिहासिक पर्वे को लेकर लदन की

आधी रात से ही वह लाग इस ऐतिहासिक पर्चें को लेकर सदन की सडका पर आग गए और हर जाले बाने के नाथ साथ दोडन हुए वह यह पंचा यमात और प्रायना करते इसे ड्यान स विडिए भाई साहत, पिसी क्यारी पालवा के प्रायत विकासिक वार्चे के कार कर ... 18 200.5

ऐमी हमारी प्रापना है। उस ऐतिहासिक वर्षे में छपा था—जाज १६०६ की १७ जगस्त है। आज का दिन प्रत्येक राष्ट्र भक्त भारतीय के हृदय पर रक्त से अक्ति किया जाना चाहिए। आज हमारे मित्र और महान

देशभक्त श्रातिकारी भदनलाल श्रीयहा का पेंदोन विले कारागार में भामां के तम्ते पर तदका दिया जाएगा। उनकी प्रेरणा शक्ति हमारा सदा ही पय-प्रदर्शन करेगी। उनका नाम इतिहास में सुदर पृष्ठा पर श्रीमा बढाएगा। वे अप्रेन हमार स्वतःत्रता सवाम को कभी पुनल नहीं।

सवत हैं। १७ अगस्त की भोर तक यह पर्का हाया हाय ही हजारा भारत यामिया और मदनलाल ग्रीगड़ा के प्रशतका तक जा पहका था।

१७ अगस्त १६०६ को पासी के तरन पर चढ़न से पूब अमर शहीद

यदनलास धीगडा ने अपनी आसिरी इच्छा प्रवट की वि 'मैं अपना

ही मारा जाऊ। यह क्रम तब तक चलता रहे जब तक कि मेरा देश स्व-तत्र नही हो जाता है ।

मेरे देश में देश भनत भारतीय युवका को जो भीषण यनणामें दी जा रही है और जिन बेकसूर लागा को फामी दी जा रही है उनके प्रति मेरी यह प्रतिक्रिया मात्र है ।"

अपने 'चुनौती' नामक एक अन्य वनतस्य म मदनलाल घीगडा न कहा या - "मरे को मह जिवनात है कि विदयी मगीना ने नाए म पनप रहे राष्ट्र म एक गुढ़ की तयारी अवक्ष चल रही होगी। चूकि यह कहाई अमभव मालूम पडता है और तमाम बदका पर प्रतिवक्ष नगा दिया गया है, ऐमी स्थिति म म यहो कर सकता था कि अपनी पिस्ताल निकालकर गोली भार दू। मेरे जसा गरीव और सामाजिक रूप से अप्रतिपिठन स्थित यही कर सकता या कि अपनी मातृभूमि के लिए अपना रकत बहाऊ और यही मैंन किया ह। आज की स्थिति में हर पारतीम के लिए एक हो नवक है जि वह यह सीखे कि मुख्य ना वरण के किया ना जाए और यही सकता कर सह सीखे कि मुख्य ना वरण के किया जाए और यह शिक्षा तभी प्रतीमृत होगी जवित हम अपना प्राणा का मातृभूमि पर वली चढ़ा है। इसलिए मैं मर रहा हूं और मर शही होने में देश वा मास्तिष्क अवा ही होगा। ।"

१ अ अगस्त १६०१ को आज सुबह ही मदनलान धीगडा का फामों के गल्ने पर ले जाया गया। उस दिन उन्होंने अग्रेज अधिकारिया स क्हा कि "उनके घरार को हिन्दू रीति से जलाने के लिए सावरकर जी को मीप दिया जाए।" जिसे अग्रेज अधिकारिया ने एक कैंदी की अतिम इच्छा कर पर में भी अस्वीकार कर, अपनी नैतिकता पर एक और कलक का टोका समा लिया।

मदनलाल धीगण नी फासी ना कोई गवाह आज भी उपलब्ध नही है पर उनने चरित्र में अनुरूप, हमें आज भी यह पनना विश्वास ह कि उहानें फासी के फर तक हसते हुए ही मदम बढाया होगा । और हमते हुए ही फासी ना पदा अपने यहें में ही पहना होगा । आर उमां बीरता से अपने प्राणी को उत्सव किया होगा। उनका चेहरा मरन क बाद भी हसता, खिलाखिलाता मा होगा।

ने एक अनजान शमशान गृह म चुपचाप गाड दिया गर्या । उम स्यान पर न नोई स्मारक ही बन सका और ना ही कोई शिलालेख ही लगाया गया । इतनी शाहरत की मौत गरा यह बीर गुमनाम कद के साम में

यहा पालम हवाई अडडे से यह अस्य अवशेष अमतसर ल जाए गए। जहा आज भी यह अवशप, उनक नायों की ऐतिहासिक माद दिला रग

मदनलाल धीगडा का शव विनासावरकर का दिए हुए पैटानविने

सोता रहा ।

बड़ ही सरकारी प्रयत्ना व तिखा-पढ़ी क बाद यन १६६३ में मदन-

है। मदा बाद दिलाता रहगा।

लाल धीगडा के अवशेषों को इन्लैंड से आजाद हि दुस्तान लाया गया।

### प्रतिकिया

मदनलाल धीगडा का फासी दिए जान के बाद आयरिम समाचार एमा न मदनलाल धीगडा का बहादुर व्यक्ति की सना दी। इनी प्रकार काहिंद्रा के प्रकाशित होने बाते, निम्य के समाबार-पत्र 'लल्ल पेटी इजिन्द्र्यन' ने आसाथि ४० वर्षों के बीच म ब्रिटिस साम्राज्य के पतन की भविष्यवाधी की थी इस समाचार पन न ही मदनलाल धीगडा की अनर सहीद की एशाधि दी थी।

श्रीमती ऐनी बसेट न नहा इस समय दश का बहुत से मदनलाल धीगडा जसे अपर सहीदा की यहत आवश्यक्ता है ।

वीर द्र नाथ चट्टोपाध्याय न मदनलाल धीन न नी स्मृति म एक मासिक पित्रका प्रारम्भ नी। यह पित्रका बिलन से श्रीमती पामा द्वारा प्रकाणित की जाती थी। इसका नाम 'मदन तरावार (मदनलाल की सलबार) था। कुछ सभय बाद ही यह पित्रका विद्या म रहन वाले भारतीय काति हो। विचार धाराओ ना मुलपत्र बन गयी थी। विचार धाराओ ना मुलपत्र बन गयी थी। विचित्र मातिय कात्र मातिय म नाविय न साविय न लाहीर में कात्र म कार्य के ब्रध्य पित्र महामना मदनमाहन मातिय म लाहीर में कात्र म के अपन अध्यक्ष पढ़ से भाषण दते हुए नहा, 'मदन लाल धीगका न बहुत ही अमानवीय काय विचा है जो अशामनीय अपराध नहा आए। ' वेचित्र मारत की अपनी जनता ने सदनलाल के इस नाय में भारतीय इतिहास को अविरमरणीय घटना मानकर उन्ह गहीद के नाम से विमृत्यत किया।

१६९६ में प्रवाशित श्री डब्ल्यू॰ डब्ल्यू ब्लब्ट न अपनी पुस्तव म अमर महीद मदनलाल धीवडा वी बहादुरी वी बहुत प्रवासा वरत हुए तिसा है, "धीवडा न जिस बहादुरी वे साथ एव यायार्घीश वे सामने अपना ओजस्बी वयान दिया बसा निसी भी ईसाई श्रहीद ने नही दिया होगा।'

सयुक्त राज्य अमेरिका में गदर पार्टी का आरम्म करने वाले लाला हरस्याल के अनुमार, ' धीगडा ने मृत्यु का उसी तरह वरण किया जसे कि पुरान राजपूत बीर और खिल किया करते थे। इस्वड सोचता है कि उसने धीगडा को मार दिया है विकित सक् यह है कि वह हमगा अमर रहेगा और उसन भारत म अग्रेजा की प्रमुक्ता को एक करारा तमाचा दिया है ।'

पजाब केसरी लाला लाजपतराय में, मदनलाल धीगडा का अत्यन्त बहादुर क्रांतिकारी की थोंगी में राला । उन्होंने ही पजाब म अमर शहीद की प्रतिमा लगाने की अपील की जो आज तक पूरी नहीं हुई ।

न प्राप्तना पाना का व्यक्त वा चा वा वाच वाच दूर नहां हुई। सब है जिस व्यक्ति नो समें साप ने अपना दात करवीनार नहीं किया हो, माइयों ने भाई ना माना हो उनने देशवासी उमका कसे आसानी स अपर शहीर स्वीकार कर सकने हैं।

### उपेक्षित मदनलाल धीगडा

वीरा की मौत के साथ ही उनके जीवन की कहानी कभी ममास्त मही होती है। बक्ति वीर की मौत के बाद ता त्याग और बितदान का एक अनोखा सिक्तिस्ता प्रारम्भ होता है जो अनवरत चलता ही जाता है। और अपने बस्तिदान से जब तक अपने सक्स की पूर्ति नही हो जाती यह मिलसिक्षा चलता रहता है।

मदनलाल धीगडा के बलिदान के बाद आज तक देश के प्रति जान की बाजी लगाने का यह सिलसिका चलता आ रहा है।

आज भी मदनलाल धीगडा के विषय म कोई प्रामाणिक जाननारी उपलब्ध नही है। अमृतसर की नगर पालिका के जीण शीर्ण अभिलखा म उनने जीवन का काई रिकाड उपलब्ध नहीं है। वहा से उस समय के अस्पाता म काई ऐसा रिकाड नहीं है जो उनकी टीक-टीक जन्म तिथि के विषय मे कोई निश्चित सी सुक्वा दे है। वहा से उस उम्मे के अस्पाता म काई ऐसा रिकाड नहीं है जो उनकी टीक-टीक जन्म तिथि के समुतमर आ वसने का काई सीधा प्रमाण मिलता है। यम ऐसी हुउ सुकाम है कि मदनकाल धीगडा के जन्म के तीस वप पूत्र ही मदन के पिता डा॰ साहब दितामक ने बहुत सी जमीन-जायदाद इक्ट्रा की थी। वह स्वय और उनके सभी पुत्र अध्वाक के मित्र के । इस कारण मदनलाल धीगडा के बलदान के बाद उनका पूरा परिवार प्रमेज सरनार से हर सरह से माणी मामता रहा। इससे भी जब सतीप नहीं मिला तो मदनलान धीगडा के बिता डा॰ साहब दितामल ने यह धापित कर दिया कि मदनलान धीगडा नीमडा नामक व्यक्ति तो उनका पुत्र ही नहीं है।

इसी प्रकार मदन के छोटे भाई कुदनलाल ने जो बहुत बड़े व्यवसायी थे ने तथा, उनके दो अन्य भाइयों जो वकीस और डाक्टर थे, ने भी मदन में इस पुष्कर काय की निंदा की और यह घोषित कर दिया कि जनका मदनलाल धोगढा से कोई भी सम्बाध नहीं ह वह ना उसे अपना भाई मानते ह और ना ही उनका उससे काइ भी पारिवारिक सम्बाध ह । इसना सबसे बढा कारण यही था कि अमर शहीद मदन लात शीघडा के य गारे भाई अव्यक्त नम्बर के चापनूत य। अग्रेज सरकार को इसने प्रवाद करावार वे कि अपन संगे भाई को नाई कहना तक भी इनको पसद कही आया। इसी कारण इन नवाक विन भाइया और इन सबके पिता डा॰ साहब स्विधास के निश्चन हुए में अनर शहीद से सयित सारी जानकारिया अस्पताल से आर प्रश्नितिपित सपन सारी जानकारिया अस्पताल से आर प्रश्नितिपित सपन सा सारी जानकारिया अस्पताल से आर प्रश्नितिपित सपन से साथ की अपन से अपने से अपन से

यही स्थिति जननी पढाई के सम्बन्ध म पदा की गयी है। उनकी पढाई बीच-बीच म क्यों यह ही गयी आर किर काणी समय के लिए क्या पूरी तरह छूट गयी इसमा भी नाई पनना पता नहीं चलता है। यहां कांद्र उन्लेख मही मिलता।

आजादी में बाद नी हमारी नायंत सरकार ने भी अमर शहीद मदनलाल धीगड़ा के निषय में नोई बिधेप रिच नहीं ली। इन लोगा में भी अपना प्रारंभिन सम्य अपने यिनतगढ़ लाम और जो कुछ बाया या उसे नाटने में लगाया। अग्रेज सरकार ने तो गदनलाल घागड़ा की मह अतिम इच्छा पूरी नहीं को भी नि वह उनका शरीर उनके एरम मिन स्त्री बिनायक दामोदर सावरकर वो सौप दें। बोई भी अहिन्दू उनके शव वा स्पक्ष ना करे। और सावरकर पूरी तरह, हिंदू धास्त्र समत्त वदिन नियमा के साथ उनके शव का अतिम सस्नार दाह-नम करें। पर याय के लिए विस्थात, अ यायी सरभार ने मदनलाल धीगड़ा था शव, सावरण्य को नहीं सीपा। बल्कि मदनलाल धीगड़ा के प्रव श जानंपूपवर, ज्योन में दफ्नाने ना निणय दिया गया, जो निस्तातत हिंदू धम ने सवधा विपरीत है। इसका नारण, अग्रज सरकार गा बह पन है जो इन्हें के भारत सरकार वो लिखा गया था। पन में तिला है कि—"हम यह नहीं चाहते हैं कि इस गहीद के अवशेष भारत को पासल से भेजे जायें।" सावर्यर समेत मदनलाल धीगड़ा पे अप बहुत में मिन, भारतीय विद्यार्थी १७ अमस्त १६०६ ही सुबह से ही वेंदीनविले जेल के सामने आ खड़े हुए थे। परतु ब्रिटिश सरकार में मिमी शो पी पेंटोनविले जेल के सामने आ खड़े हुए थे। परतु ब्रिटिश सरकार में मिमी शो पी पेंटोनविले जेल के सावर बुतने तक की अनुमति नही दी गमी थी।

तभी से बाफी लम्बे समय तह माग की जासी रही कि मदनलान में अजगेपा को उनके आजाद देश को वापिस मेज दिया जाए। तव जाकर ब्रिटिश सरकार ने भारत सरकार के सामने यह स्वीकार विया वि मदनलाल धीमडा की तो के पर काई शिवालेख नहीं था। उनके नाम का परवर भी नहीं लगा था, उस शव को एक पुस्त सक्या देकर जमान म गाडा गया था। इस सम्बच्च म भी काई सूचना नहीं है कि किमी भारतीय व्यक्ति वयना भारतीय सस्या ने इस अमर शहीव की स्मित में कोई समाधि वनाई हो।

महीद उद्यमसिंह वे अवसेपो को बूढे जाते समय अचानक ही मदन-लाल प्रीमांडा के अवसेष भी मिन गए। उनके अवसेपा का भारत सर-भार के सदन स्थित उज्जायुक्त की उपस्थित में सन १९७६ में निकाला गया था। उन १९७६ की १३ दिसम्बर को दिल्ली के पालम अटडे पर उनके अवसेपा को एक पात्र में लाखा गया, जियका स्थागत दिल्ली और पजाब के नामरिला ने किया। यह अस्थि बत्तक कुछ दिना की रेल यात्रा के बाद अपनी मात्रिकृषि अमृतसर तक जा पहुंचा जहां ने लोगा मस्य स्थानत विद्या।

and on Silanus of the Sant Sine ale died in the PRINTER TOP APPLE TOPES BEFORE W Few yof B .

e were a green of fear beginning who we

a Sm Ri made branch branch he and

waterer to say beginned at he a .

the states who maked and

. .

meneral action in that the mass went and follower

## मदनलाल धीगडा की परम्परा

अमर प्रहिद मदनलाल घीगडा की परम्परा का उनके बाद करतार सिंह सरावा, पत्राव स उनके अपुत्रा वनकर आए। उनके साथ ही रास विहारी बोस ने भी उत्तर भारतीयों के बीच आगृति बनाए रखने के लिए बहुत ही क्या किया है। भगत सिंह, च द्रखेलर आजाद ने भारत म नये प्रकार की लहर पदा की थी।

पर सदनलाल धीगडा ने ही इस बात की प्रेरणा दी थी कि अप्रेज यह सोच कें कि भारतवय में उनको अब अधिक दिनो तक सहन नहीं किया जाएगा व द्वातिकारी तरीकें से ही हिन्दुस्तान से अप्रेजों को भगाया जा सकता है। खुदीराम बास ने उनसे पहले और सरदार भगमसिंह ने उनके बाद उसी तरह हसते हुए फासी के फदे को गते में आता था। इस कारण आज भी भदनलाल धीगडा का नाम भी पिक्त में रक्षा आता है।

मदनलाल धीगडा को फाखी दिए जाने के बाद विनायक सावरकर की गतिविधिया बहुत ज्यादा वढ गयी। उनके आई गणेश जिह सव धादरपूवक नाना सावरकर कहते थे, का एक अप्रेज जज जेक्सन ने कालेपानी की सजा दी थी। यह अप्रेज जज जेक्सन नामिक जिले का ही था। जिसे बाद म अभिनव भारत सस्था के एक सदस्य अनत का हरे में एक रामहल में गोली मार उसकी हस्या कर दी। अनत को हुरे में एक रामहल में गोली मार उसकी हस्या कर दी। अनत को हुरे ने एक रामहल पेक दिया गया। बाद में उसके सभी साथी भी पकरें गए, जिहें अमहनीय यातनायों सिली।

अप्रेज सरकार ना यह मत या नि जेनसन और नजन वामसी मी हत्याओं ने पीछे विनायक सावरनर का हाथ है। अप्रेज सरनार ने आन्तिर सावरनर ने विरुद्ध भुनदमा दायर नर दिया। लदन ने विनटोरिया स्टबन पर अचानन सरकार ने मानग्नर नो गिरफ्तार कर लिया 1 बाद में सानरकर को भी मारिया नामन पानी के जहाज से भारत में कानी पानी को सजा काटने की भेजा गया।

सायरकर जहाज के शीवालय से बूटकर मार्सेलीन नामक वर्र गाष्ट्र पर उत्तर गए और गायवहाँ गए। जहां से वह तैरते हुए फास ना पहुंचे। जहां फास की जल सीमा में ही दुलिस द्वारा उन्ह निरक्तार किया गया।

सावरकर पर भारतः म मुकदमा चनाकर दो दो काले पाना की मना द दो गयी जो एक साथ चल रही थी। सावरकर भी यह सजा पनाम साल चलने वाली थी। सावरकर तो कवि हृदय थे, उनक बस की काले पाना की सजा नहीं थी।

मन १६०१ में स्वास्ट्य की खराबी के कारण चह छाडा गया। बह् भी इम ग्रत के साथ कि वह रत्नाणिरी जिले से बाहर नहीं जायेंग, मा ही क्सिसारोह म भाग लेंगे।

१६६७ में यह वंधन भी अप्रेज सरकार न ही ट्टा दिए। जिसके बाद सायरकर सक्रिय राजनीति म कृद पडें और हिंदू महामभा के अध्यक्ष चन गए।

१० ४ म महात्मा वाधी की हत्या क बाद हिंदू महासभा पर माक हुआ, इसकारण आवरकर की भारत सरकार न भी विश्वतार कर विचा। पर बाद में उन्हे नियकतक पाकर छोड दिया गया। १६६० म सावरकर के अनुगाइयो डारा 'मृत्युक्य दिवस मनाया गया। सन १६६६ में महारास्ट तथा भारत सरकार न सावरकर की स्वतंत्रता सप्राम सेनानी भानकर पंषान देना स्वीकार किया।

२६ फरवरी १८६६ नो ६४ वप भी बीघ आयु घोण नर मदन-लाल धीगडा ने साथी और गुरुशायरकर ना देहात हो गया। आज सरवारी तीर पर मदनलाल धीगडा या सावरणर नी कोई जबती भले हो ना मनायी जाए। इनने बनकूद जमर शहीदा ना नाम भारत ने दिशहास म सदा उज्वलित रहेगा। अमर शहीद् ऊधमिसह

### आमुख

अमर महोर पदनलाल घोषडा वी यह जीतम इच्छा थी कि वह जब तक भारत की घरती पर जन्म लेते, और अपने प्राणी को चाछावर करते वह जब तक भारत, उनका अपना दंश स्वत च ना हो जाए ।

भगवान जाने अगर जहीद की यह इच्छा पूरी हुई या नहीं । उनका भौतिक शरीर तो सभी सोमों की भाति नष्ट हो गया। पर मदन-लाल घीगडा की बोरता व निर्भावता ने ना जाने कितने मदनलाल धीगडाओं को जन्म दिया था। शहीदों व देशभक्ता की ऐसी परम्परा हमारे देश में पड गयी जिहोने अग्रेज मरकार का हि दुस्तान से खदेड कर ही दम निया था।

अनर महीव उधमींसह भी इसी परस्परा के एवं महान झासिवारी और देगभवत थे। जिहीने अग्रेजों की छाती पर जब तक मून दली व जब तक उहीने भारत छोड़ने का निश्चय नहीं कर डाला, उहीने व उनके सामिया ने उह भैन से नहीं बठन दिया।

गाजिया में बू रहेगी, जब तलक ईमान की । तब्दे लदन तक चलेगी, तेग हि दस्तान की ॥

यह उनित उसो अमर शहीद उन्नमसिंह की थी जिसने जिल्ला याता बाग हत्याकाड के जिम्मेदार अग्रेज अपसरो को कभी क्षमा नही निया उन्हें उनके घर लदन में जाकर पूरी पूरी सजा दो । ऐसे जाबाज यहादुर विषाही थे—अमर शहीद अध्यमित् । जिनका नाम स्मेशा हमशा भारत को स्वत नता के इतिहास में स्वर्णाश्यरा म लिला रहेगा । हिन्दुस्तान का बच्चा-बच्चा उनका सदा ऋषि रहेगा और सारी जिंदगी उन्हें याद रहेगा।

440 कटकपूण बचपन 53 पूराभास £Ę. भीष्म प्रतिज्ञा ξο\$ शेरसिंह से अधमसिंह तक 308 निरामा ही निरामा 280 राम मुहम्मद सिंह आजाद ₹१३ दो अमर महीद जेल म ११५ आखिर इच्छा पूरी हुई 355 मुने दमा १२३ जैस म पासी तक

# कटकपूर्ण बचेपन-

अमर महोद ऊधमांनह का जाम पजान प्रात वे समहर जिते म एक गरीव कन्दोज परिवार में हुआ था। इनका वास्त्रविक नाम शेर-निह था। समस्र जिले में एक ठोटा सा गाव था सुनाम, उनमें शेरीसह कें पूर्वज आकर वस गए थे।

इनी परिवार में टहल सिंह नामक एक सज्जन थे जो उम समय बना रल क्षेत्रा में जीकीदार के पद पर काम करते थे। उनकी पत्नी का नाम नारामणी देवी था। दाना ही पत्ति पत्नी अपने नाम के अनुक्य सीधे-माधे स्वभाव के जीर पुरपार्थी व्यक्ति थे। टहल सिंह स्वभाव में निवर और यहुत साहधी ब्यक्ति थे। नारामणीदेवी द्यापिक स्वभाव की सेवा भावी क्षी थी।

नारामणी दवी और टहलिंसह दपति के एक पुत्र था जिसका नाम साधूनिह था। साधूनिह भी अपने नाम के ही अनुकर विल्कुल माथू स्त्रभाव के सीथे मार्च व्यक्ति थे।

हरमान के साथ मात्र व्यावत थे।
सगरूर निला और सुनाम गाव उस समय परिपाला रियासत का
एन जा था। इसी परियाला रियासत के समरूर जिले के सुनाम गाव
म, १३ पीप नवत १९५६ यानि सन १६०३ में शेरीसह का जन हुआ
था। मा इनकी नारायणी देनी और पिता टहलसिह थ जा जाति के
ता नुमन थे पर सरकारां नीकरी यानि देव विभाग में चौकीदारा करते
है।

मुख विद्याना में जनुसार अमर महीद उच्चमसिह जिनका वास्तवित्र नाम सरसिट् या, का जम २० दिसम्बर सन १८६६ का सगरूर के सुनाम गाव में ही हुआ था।

माना पिता टहल सिंह और नारायणी देवी के कुल दो ही सतानें हुइ, गेरितिह व उनके वड़े भाई नामूसिंह। सामूसिंह अपने नाम के अनुस्प सीधे-साधे, सञ्जन स्वभाव ने, प्राप्तिक विचारा ने थे। जबिक शर्रामह निक्ट और साहरी स्वभाव ने स्वाभिमानी वालक थे। अपने पिता ने सभी गुण उन्होंने प्राप्त किए थे। वह बचपन सही गुसल चलाना साम गण थे। पुग्ती सहना गुसल से चिक्रिया का जिलार करना और गड़ड़ा गादकर जगती जानवरा को पसाना यह अमर सहीद उधमीहर के बचपन के सेस थे।

हुए वह होने पर जब पबने सिखने का समय आया सा दुर्शाय ने उनके परिवार पर अपनी काली छाया डाल दी । हाई वप को उस में ही गेरिसिंह की मा उन्हें अपनी समस्ता के साथे मही छाड़कर स्वग सिम्नार गयी। पिता ने अपने अथोध बच्चा के स्नह्या अपना इसरा विवाह नहीं किया कि कही यिमाता उन्हें और क्टट ना द।

दह निर्माह अपनी चौबीस चण्डे की सरकारी नीकरा करन ने बाल इन अवाध मातहीन बच्चा की दखमाल म सारा ममय लगा देत। बाहा बहुत जितना वह स्वम पठ लिंगे में यह इन बच्चा की पढ़ा दत। जिस स्टमन पर दहलिहिंह भीकरी कर एक च वहां और उसन आम पास कोई पारकाला मीजूद नहीं थी। इस कारण मेरसिंह व साधूमिंह का ठाक प्रनार पढ़ाई तिलाइ नहीं ही पाई थी।

दहलसिंह के पड़ीस के घर में एक पड़ित जी बच्चों का पड़ान आते में । एक दिन उनका बातचीत शेर्रसिंह सहुद्द थी। पड़ित जी सर्रसिंह की कुशास बुद्धि से बहुत ज्यादा प्रभावित हुए और उन्होंने दहलसिंह से सर्रसिंह का खूब पड़ान लिखाने की साहा दीं। टहलसिंह न जब इस तिपम में अपनी अकमपता व्यवत की तब पड़ित्यों सत्य मेरिलंह की स्पद्ध ही पढ़ान लिखाने की तथार हो गए। वह राज नियमित रूप से घर आकर शेर्रसिंह की पढ़ान लगे। भेर्रसिंह की मुभाय बुद्धि की देखकर, एक दिन फिर पड़ित जो में शेर सिंह की पुणाय बुद्धि की का सत्य हों, कि वह भेर्रसिंह नी किसी अच्छा पाठमाला में आग पढ़त का मेज वें तभी दहली बुद्धि का बच्छी तरह विकास हा सकेगा। पहले ता दहनसिंह ने पहले की तरह अपनी गरीसी और असमयता की

बात बही पर पडित जी द्वारा शेरसिंह बी उज्जवन भविष्य मी आशाओ

मो दिसलाने पर वह मुछ सोचने पर मज्यून हो गए। आसिर में पिडत जो ने बहुत समयाने ने बाद उन्होंने अपने उच्चाधिनारियों से यह प्राथना नी नि उननी बदली अमृतसर रेलवे स्टेशन पर नरदी जाए तानि वह अपने बच्चों नी अच्छी पढाई-लिसाई नरा सर्वे।

रेल अधिकारियों ने टहलींसह की प्रायना सहय मनूर कर सी और उनका स्थानातरण अमतसर रत्नेब स्टेशन पर हा गया। वहां एक पाठनासा में क्षेरीमह प्रारम्भिक शिक्षा ग्रहण करने लग, जहां उनकी पढ़ाई सिलाई सुचारू रूप से चलन लगी।

पर दुर्भात्य को जा कालां ठाया झेरीसह के उपर पड़ी हुई थी वह इतनी जल्दी अपना पीछा छोडने वाली नहीं थी। एक दिन अचामक ही उनने पिता टक्लीसह का देहात हो गया। दोना ही माई
बिना मा बाप के हो गए। बिलकुल असहाय अवस्था के थे, चारा ओर
अधनार ही अधनार छाया हुआ था। मत्यु और जीवन की सत्यति
के वियस में दोनों भाई कुछ जानते भी नहीं थे। उनने पिता टहलांनह
के अतिम सत्यार का इतजाम उनके अडोस पढ़ोस के व्यक्तिया ने
किया। अब स्थित यह थी कि इन अबोध बालको के पास ना तो
रपमा पसा था। वा ही वाई वडा व्यक्ति सिर पर हाय रप्यने वाला
या। कल कहा जाना है, क्या करना है —यह दोना म स कोई भाई
नहीं जानता था।

जधनसिंह (उफ शेरसिंह) रात-भर यही सोचते रहे -- इल से नया हागा, वह और उनके भाई अब कहा जायेंगे कीन उनके लाने की व्यवस्था करेगा।

अपने रिफ्तदारा, नातंदारा से तो व हैं ना तो किभी भी प्रकार की आर्थिक सहायता या सहार की उम्मीद थी। पास पड़ान के लोग भी उहीं की भानि निम्म श्रेणा के क्मोन-सान बाने व्यक्ति थे, जो उनकी सहायता एक या दो दिन हो कर सकते थे। किर उनका भविष्य क्या होगा यहीं साचते-साचते भेरीसह की न जान कब आस लग गयी। उन्होंने सपने भे देखा केर का बही सहार की जहत पडती हैं। स्वष्न टूटत ही उहीं शक्ति का अनुभव होने लगा। प्रात हात ही किसी ने अपानक उनका दरवाजा खरखटा दिया। शेरिसह न उठाकर दरवाजा खाल दिया। उनके सामने उनके विद्यालय के आदश मिलक पटित जयबह मार्ग खड़े हुए थे। उहान शेरिसह के सिर पर वह ही स्नेह स हाय फेरा और वट साहस स भेरिसह ना इस दुनिया का मामना करन की खाख दी। पण्डितजा न कहा यह ससार तो नक्कर है जा यहां आता है वह यहां स जाता भी ह। कीन कैसे और कव जाता है वह सब ईक्वर के अधीन है। निपति न तुम्हारे साथ बहुत कूर भजाक किया ग।

में तुम दोना भाड्या ने रहने खान श्रादि की व्यवस्था कर दूगा। तुम दोना भार्ड नियमित रण से पाठ्याला में पढने आते रहना। उद्दान उध्यमित् यानि गेरमिंह और सामू का उसी दिन से एक अनाय आधम म प्रदेश करा दिया। लाना भार्ड नियमित क्य से पढ़ने ला। आसम में नियमित जीवन और नुवास बुदि ने संर्पित की प्रतिमा का लिन पर दिन नमा नियार दिया। सोर्मित ह्या से सेंपित के परिमा और पाठगाता के एक आधम विद्या विद्या। सोर्मित अपन अर्थम और पाठगाता के एक आधम विद्या विद्या। सोर्मित अर्थन अर्थम और पाठगाता के एक आधम

पर शायव दुर्भाग्य में उनकी यह सफलता आर लुगी अच्छी नहीं लगा। उनने वडे भाई सार्म्सह निमानिया के शिवार हुए आर असमय ही अव्यक्त मृत्यु का पार कर गए । शायूबिह स श्रेरीमट का अवाह प्यार था। वाई अममय जाता देराकर शेरीसह को सारी हिम्मन टट पापी। वह अपन आपका इस शक्ष से सममुख में बसाय सममन सप। अब इस मसार में उनका कीन था जिन्ने महारे वह जाते । । व उनका इस ससार में उनका कीन था जिन्ने महारे वह जोते । व

हमेहा की तरह उनके अध्यापन पृष्टित जयनद समा आगे आए। उन्होंने में र्रामह का बहुत समझाया बुनाया इस दू प और निराया हे अवसर पर उन्हें हिम्मत स काम क्षेत्र की सकाह दी। फिर वह में र्रामह को अपने घर के गए कुछ दिन अपने घर मही रखा भी या।

पण्डित जयनद शर्मा न शेरीश्वर में मन म एन आग्य शिक्षक आर सच्चे गुरु का स्थान बना लिया था। नित्य उनके घर जान तान लगा। श्रेरीसर के मा में पीण्डत जयचढ़ सर्मान देश भनित की और ब्रातिकारी की भाषनाथ नरी। उनकी वाणी वडा ही आजस्वी थी। कई नौजवाना ने उनसे प्रेरणा प्राप्त कर देश भनित का सबर सीया ।

पण्डित जपन प्रभाग की स्तह भरी छाया म शेरसिंह अपने माता-

पिताकी मृत्युतक का नूल गए।

चुछ अप बिहानों की सम्मति के अनुभार मेरिनह या ज्यामित्त हाम्मित्त के छोट माई था और उन्ह पुतनों घर के अनाय आश्रम तक पहुंचान वाले सुनान गांव के एक सामाजिक कायकर्ता मरदार घरासिंह थे। इन विहाना के अनुनार गोर्रीसह के पिना का नाम सरदार निहालसिंह था। जब उनके माना पिता दोनों हैं। कालक्यित हा गांग सो उन्ह अपने भाई के साख कई गांवा में आश्रम के लिए अटकता पड़ा। सरदार चवासिंह के आश्रीय से बोर्रीमह न गुरमुक्षी के साथ उद् और दिन्दी आपा म प्रबीचता प्राप्त कर ता। काला तर में गोर्रीसह न अग्रेगी आपा भ प्रबीचता प्राप्त कर ता। काला तर में गोर्रीसह न अग्रेगी आपा भी साख डाली। किन्तु उत्ता अपनी आजीविना या माधन अपने हाथ की वारीगरी को ही वानामा।

का नाध्य अपने हाथ का कारोगरा को ही वनाया।
इन दोना विसातियों के वावजूद यह तथ्य हु कि गेरीबह का
प्रारम्भिक जीवन ही कटकपूण था। उह अनाय अदस्या और अध्य-हीनता की स्थिति स्वीकार करनी पढ़ी। ज्ञायद नियति ने उह जीवक की समस्त कठोरताय एक साथ दिखलाकर पत्यर को तरह सक्त आर जूदन की तरह निमन रूप दिया था ताकि भविष्य म वह एक वैमिसान आदण सावित हो सकें।

## पूर्वाभास

शहीद उपमिति यानि वचपन के शेरसिंह, जिनक उपर दुभाव्य की अति हुपा थी अनाव आध्यम में रहत हुए धीरे प्रीर बच्चे सिकार हा गए। मास्टर पडित जवबद समी के स्नह की छात्रा म जहां उन्हें हिंचा धन और पिता का बात्सत्य मिला था वही सरवार चढा किंद्र के साज्य से छ हान अपनी आजीविका चतान के लिए परस्परा यत हाथ की कारीयी सीरत डाला थी।

पडित जयचद्र शर्मा के सदयवासो से घोरसिंह के मन में दग प्रेम की जागति हुई और उन्होंने १०५७ के प्रथम स्वत प्रका आदालन के जननावक मगल पाडेंग्र का सम्भूण जीवन चरित्र पढ हाला था। पर सबसे ज्यादा प्रकाशित उन्ह अमर हाहीर मदनलाल धीगडा के जावन चरित के क्या।

उद्दी दिना बीसवी शाताब्दी ने पहले दशक का प्रारम्भिक दौर या । पजाब को अकता म अस्ताय की आग अस रही थो। । पजाब के सरकासान गवनर सर केजिल एवटसन न १६०० म बायनराम को एन रिपाट भेजी थी उसन पजाब प्रात की स्थिति को और अधिक सनावपूण वना दिया था। इस गुप्त रिपाट से पजाब प्रात म क्ती नई हवा का नणन किया था था व तत्कालीन ब्रिटिश मरकार का यह चेताबनी दा गयी थी कि यदि हालात पर नावू ना किया गया तो आग मुक्ति आ सकती है। पजाब की हालत का मू स बाहर हो जाएगी। । पजाब के किसान थी सरकार द्वारा नहरा पर लगाए गए अतिरित्त करा से बहुत ज्यादा असतुष्ट थे। प्रहरी जनता थी। योज सरकार के विलाक चलाए जा रह बादानना से बच्छी असतुष्ट थी। दो हो रह थे जा इत बात का सूचक ये कि प्रदेश की राजनीतिक हालत निन प्रति दिन बिगडती जा रही है। उस समय अमृतसर सबसे अधिक शांतिप्रिय क्षेत्र माना जाता था। अनायाग ही सबसे अधिक स्वत त्रता सद्याम का केट्र बन गया था व अमृतसर के कई हिस्सी म स्वत त्रता सद्याम के लिए कई स्थाना पर गुप्त रूप से गतिविधिया चल रही थी। या तो सारे पजाब से विज्ञोह की सहर क ली हुई थी और उससे सम्बध्ित सोग बहुत ही ज्यादा चितित थे।

इसका सबसे बडा कारण प्रथम विश्व युद्ध (१६१४ १८) समाप्त हा चुना था जिससे भारत की जनता को काई राहत नही मिली थी। इसक विपरीत सरकार का शिकजा जनता के लिए और अधिक कस गया या। जनताकादमनः दिन प्रतिदिन बढताही जारहाथा। ब्रिटिश शासन भारत मे सुरक्षा वानून लागू वरना चाहता था और यह वहा जा रहा था कि शांति के लिए व नागरिका की भलाई क लिए नाग-रिक अधिकारो के निए यह कदम उठाया जा रहा है। उदारवादी दिष्टि में इस कानून को लागू करन की बजाय ब्रिटिश सरकार आर भी अधिक सस्ती का उपयोग कर रही थी। भारतीय दड विधान और अय कानुना की मौजुदगी से भी सरकार ने 'रौलट एक्ट नामक' नया कानून बनाया था जा सरकार की आवश्यकता अनुसार भारतीय दड विधान मे बहुत से परिवतना की आवश्यकता का प्रतीक था। इस कारण भारतीय दड विद्यान म मनमाने परिवतना के बाद, इस नय नानून नो बनाने वाली समिति के अध्यक्ष रालट के नाम से यह नमा कानून 'रीलट एक्ट के नाम से सामू किया गया था। वसे दिलाव के तौर पर इस समिति ने कानून द्वारा ब्रिटिश शासन के प्रभाव स भारतीय जनतानी सुरक्षा ने लिए अपनी सिफारिओ पेश की थी। साथ ही युद्ध के बाद की तीन विभीषिकाआ — भूख यानी अनाज की कमी जकाल मत्यु यानि वीमारी व गरीबी न भारतवासिया का बहुत विक्षुट्ध बर दिया था। पजाव वे विसाना का दबाने के जा प्रयास हुए थे उससे पजाव के जनमानस म अगारे दहकन लग थे। इन नये कानूना ने जनता ना और भी ज्यादा विसब्ध कर दिया था।

महात्मा गामी न दम बानून और अन्य विठेनाइदा के निराररण वे लिए सत्यामह ना असीय अस्य दिया था। महात्मा गामी जम समय दिया भा। महात्मा गामी जम समय दिया अफीन स लीटे थे व उननी आधु ४६ वप हा था। परवारण ना भय गही से पहली बार उन्बरित हुआ पानीर तह हमार राष्ट्रीय आदोलन को एक नई दिया प्राप्त हुई थी। ऐसे वातावरण म यह हात मरसिह ना जयबद समा हारा राजनीति वा घन्ना एव चुना था। विवस युद के बाद पूरी देस महगाइ ता प्रस्त थी। महगा वह गया थी। जनता मानि शहि भव रही थी। लागा वा नात्र पान का बन्तुए भी आसानी स नहीं मिल रही थी विमन वारण जनता न अत्यार उठाई थी।

अस्याचारी नविज्ञा न नारे दण म रीसट एक्ट का विराध करन यानो वा यही कटारता स दमन किया था। अमृतगर म पाडा० मरव्यवाल म डा० गस्त्रीन कियानू ने हिंदू मुस्सिम सम्प्राया था समुक्त जूमा निनासा। क्या जनूम म न्यवस्वक के रूप म मेरिसिए भी मामित थे। इस जलूम न जमृतगर ने तत्त्वालीन कमिन्तर का सा बगो यमना थेर सिवा गिनने कारण डा० मन्यपाल य समुह्त किर्मू का पिएस्टार्कर सिवा मया। मिरस्तारी के बार धना ननामा का रिसी अनान स्थान पर नेज दिया यथा व भीड का निसी तरर तितर वितर कर दिया गया।

११ अप्रत १९१६ को इन दाना नेताओ, डा॰ तेपु द्वीन दिचलू, डा॰ मत्यपाल की रिहाई की माम का लेकर एक विस्तृत जलूस निकाला गया जो अमृतसर के हाल गेट वाजार तक पहुचा। उसी समय अप्रेज पुलिम ने जलूस को तितर-वितर करने के लिए अधाधुध गोलिया चला दी। सारी माड भाग गयी। इसमे अनक लोग इसर उपर गिरते पडते हुए भागे। अनेक धायल हुए व अनक लागा वारों ओरअप्रेज के इस अयावार की बुरी तरह निवा हो रही थी। पर यह तो मविष्य का पुर्वाभास मात्र था।

### भीष्म प्रतिज्ञा

अभर सहीद कथमसिंह स्वत त्रता सन्नाम की गतिविधिया में एक स्वयसवक करूप मं जामिल हा बुवे थे। उनका वचपन का नाम गैर-सिंह था जिमें वह सही अयों में सार्थक कर रहे थे।

रीलट एक्ट के खिलाफ चल रहे आदोसन म भी वह शामिल हा चुने थे। ११ अप्रल का अग्रेज सरकार द्वारा गिरफ्तार वा॰ सरवपाल और टा॰ समुद्दान किचलू की रिहाई भी माग नो लेकर आदालन हुआ था। एक विभाल जलूस निकता था जिसको हाल येट पर पुलिस न तितर-विना कर दिया था।

अब १३ अप्रैल १६१६ को बैसाकी के मुम दिन एक त्रिशाल सभा का आयोजन किया गया था। जो अमतसर के जीवया बाला बात म आयोजित होने बानी थी। इस मभा में ही डा॰ सर्यपाल और डा॰ सेजुड़ीन किचलू की दिहाई की माग की गयी थी। पर किसा भी व्यक्ति का यह गात नहीं था कि यह सभा सलार का सबस बडा आया-जन बन जाएगा जिस सारी उन्न एक प्रतीक के रूप म हमना याल किया आएगा। जिसको मिनाल सहिया तक, अस्याचार के पैमान के रूप म हांगी।

इस ऐतिहासिक आयाजन में सरवार उधमसिंह उफ शेरींसह भी शामिल ये जा उस समय अगमग १९ मात में थे और उनके साथ, उनके मित्र व सहगागी सरदार सम्वतिंह भी थे, जो मात्र ११ वप ७ महीने और १६ दिन मा था।

११ अप्रैल १९१६ का नगर के तनाव को देखते हुए अमलसर के क्लेक्टर ने नगर का प्रशासन सेना को मीप दिया था। ११ अप्रैल को हुई गालीबारी में दो व्यक्ति मारे गए थे जिसके कारण ही यह तनाव फैलाहुआ था।

जिल्या वाला वाग तीन और से एक ऊची दीवार स घिरा हुआ था। उम वाग की पजाब के तत्कालीन गवनर सर माइदेल आ उागर के आदेश पर, भारत में ही जम अधेज सेना के अधिवारी क्रिगटियर जनरत रिजनाल्ड ई० एच० आसर ने सैक्टो हिथियारवन्दो द्वारा यह स्थान चारो आर से बुरी तरह मेर लिया था। इमके बाद २०, २५ इजार के आस पास स्थी-पुरप इस ऐतिहासिक सभा में पहुच चुके थे, जिनमें मेरिसंह भी शामिल थे।

जिल्लया बाना वाना ऐसा मदान या, जहा एक आर निर्माणाधीन हमारतो का मलवा पड़ा हुआ था। यह लगक्य पूरा मैदान बनती हुई इमारतो और उसके सामान से पटा पड़ा हुआ था। आन जान का रास्ता बहुत ही सकरा और उबड-लायड सा था। सामने एक कुछ ज्ला सा मच बना हुआ था जिस पर खडे होकर एक व्यक्ति अपना भाषण दे रहा था।

तभी क्रिगंडियर जनरल रेजिनास्ड ई० एच० डायर उम रास्त से अ दर दासिल हुए । उस रास्ते के दोनो ओर बहुत कवी दीवार उठी हुई थी। यह स्थान उस कचे से यच से चोई १५० गज दूर था जहा जनरल डायर न अपन सिनको नो रोका हुआ था। इन सिनको म ६६ निर्माण गरेला और २४ वर्षिस्तान के बलूच सिपाही राइकला से सैस थे व ४० गोरालाओ ने पास खुनरिया थी और दो हथियार बच गाडिया थी।

यह हिन्दू और सिखा का पिवन दिन था। इसके अलावा पजान के ईसाईयो सहित सभी हिन्दू भुसलमानो ने लिए यह एक धम-निरंभे / पव का दिन था। बसाखी के इन ऐतिहासिक पव पर पवड़ी वाग्रे सिख और तहमद पहन भुसलमान 'पगड़ी सम्हाल जट्टा ' गाते हुए चले अगर तहमद पहन प्रत्योहार खेता मं उनी हुई लहलहाती पम्मल स्वाहार था। सारे किसान नाचने गाने को इक्ट्रे हुए थे, सारे शहर में मले का वातार था। सारे किसान नाचने गाने को इक्ट्रे हुए थे, सारे शहर में मले का वातावरण था। हम्बा को भाति खहर के बाहरी भाग में मले का आयाजन था। सेनिन बदसे हुए बातावरण स यह सारे किसान इस

आयोजन स्थल यानि जलिया वाला बाग की जोर मुझ गए थे।

हसराज रम २० २५ हजार व्यक्तिया की भीड का सम्प्राधित कर रह थे। जो इन व्यक्तियों को उन नेताजा के सम्बंध म बतला रह थे, जो गिरफ्नार हो चुने थे। तभी अध्रेज सनिका की रूक्त रे सामन्यत पर साक्षित हुई और अध्रेजी सेना न घुटना है वल वठकर, राडफलें भीड के मामने की ओर सान दी। इनके वाद पलक झरकत ही गालिया बलन सगी। एक्दम शोर मच गया और बारा सरफ भा-वड मच गया। ताला हसराज मच पर से चित्ताए, "बबराजा नहीं यह नकती गालिया है, लाली कारतुस है, इसम किमी को हुछ मुक्सान नहीं हागा।"

लाला हसराज भी बात सुनकर जनरल बायर का लगा कि हुछ गड़बड़ है यह भी उतने ही जोर से विल्लाया, "टनका गानी मारो, गोली हवा म क्या चला रहे हा।

उस समय आसमान साफ था। पजाय ये इस साल भी यहुत ही अच्छी फमत उमी थी। ह्या मं स्नोमरा और सरमा का रृष्ट्र फनी हुई थी। गालिया सिफ दस मिनट तक ही क्वारी थी पर उनकी गूज साम-पाम घटा याद थी सुनी जाती रही था। सभी परअदाविया का बहुत है उन भालियों का लक्ष्य वे मारे रास्त थे जिन रास्ता स साम निकल्पर भाग रहे थे। एक बुढ जो अपन भतीन का बूढन बाग म आया था, उनन दम्या कि उसका भताजा गालिया स छलनी हुआ पड़ा था। उसका सिर पट गया था। एक गाती नार के नीचे इसर वाले आठ पर लगी था। दा बाथी और एक गदन पर वासी और गैर तीन जाया पर तथा दो गातीन सिर में।

चंद ही मिनटा के लिए जलिया बाला बाग सून ने गष्टा उठा। चारा आर लागें पढ़ी हुई थी। सन नाले के रूप म वह रहा था। ग्रेग्सिंह एक पेड पर चंडे हुए अपन चारा ओर फली हुई लागें दल रहे ये। जपनी जान बचाने ने लिए समदह म यह इस कचे पड पर चंड गव थे।

जल्द ही सारा शहर पूरे अधनार म डूब गया । सगता था निसी

इस नर सहार के नायब निजी हैयर जनरल रेजिनालड ई०एन० डायर ने वाद म हुटर पमीशन के सामने नताया "भ जसे ही वहा अपनी नार में आता —में निक्य कर चुना था नि लीगा को जान स मार दूगा। इस इनवारी कमीमन के सामने यह नास भी सामने आई नि वार में प्रांत के सामने यह नास भी सामने आई नि वार में पांत के में हो जो जान को महा में भी केताननी नहीं दो। ना ही भीव को बहा से जान को कहा गया, ना ही उनके जान को जरा भी प्रतीक्षा की गयी, उलटे सारे रास्तो पर कब्जा कर गोलिया वरमाई गयी। इस नियम में जनरल डायर ने अमृतसर के जिल्दी किमकर र भी कोई वातचीत नहीं को। इस नियम में जनरल डायर ने अमृतसर के जिल्दी किमकर स्वांत प्रांत है जिल्दी किमकर के नोई सो फोन, चाहे पुलिस हो। या साम्य पुलिस या फिर सेना भी कमो को में में में स्वांत किस्ट्रेट की अमृत्रात के मोई भी में में साम प्रतिस्ट्रेट की अमृत्रात के मोई भी में साम पुलिस या फिर सेना भी को ना हो निना मिलस्ट्रेट की अमृत्रात के मोनी मही चलाई जा सनती है। इस प्रशासिक नियम या ताक पर रंगनका नारण जनरल डायर ने यह वतलाया कि "मैं जिन्यावाला वाग गोलीवारी को अपना नतव्य समयता या। एन

भयानक क्तव्य । म उनका एक ऐसा पाठ पढाना चाहता था ताकि वह लाग मृत पर हम ना सकें। इसलिए मैं और ज्यादा दर तक गोलिया चलाता रहता अगर मरे पास आवश्यक सन्या म और गोलिया हाती। मैं अपने साथ हथियाखद गाडी ले गया था। लेकिन मैन दखा कि उस रास्ते से वे जा ही नही सकती थी। इसलिए ज ह मने पाछे छाड दिया । मुझे ऐमा लगा कि मुझे जच्छी तरह और तेजा से गालिया चलानी चाहिए तानि मुझे या निसी आर ना फिर स गानिया ना चलानी पड़।" एक तार म भेजे गए सदेश में डायर ने इस काय का सर माइक्स आ टायर ने सहमति दे ही। "सेपटी मेट गवनर पुम्हार व्यवहार को जिवत व सही ठहराते है। "इस हत्याकाट का समाचार जब कमनता पहचा, तो कुमापचाद बास ने हाथ म पिस्नीत लेकर अग्रेजा की वल प्रयोग स देश से निकालने की प्रतिका की।

जिल्यावाला याग हत्याराण्ड मे कुल मिलाकर १६५० गालिया चलाई गयी थी। इस पर जनरत डायर का गव था कि एन भी गोली ध्यथ नहीं गयी थी। मनवा की सख्या से यह बात विसक्त सत्य सिद्ध हुई थी। पजाब डिमाडम इन्यायरा कमटा के कमिश्नर मायमूर्ति थी। रेकिन में यह पूछन पर "स्या तुमन घायला नी दलभाल के लिए नाई

क्टम लहासाथा।

डायर का जवान था, "नही, यह भरा नाम नही था। अस्पनाल खुले हुए थे आर न वहा जा सकते थे। इस हत्याकाण्ड के कई प्रत्यक्षविषया म मेवासिह नाम का एक हलवाई भी था जा मने मे अपना मिठाई वेचन आया था। उसके सम्बाधियों ने अनुसार मवासिंह हलवाई वा शव गालिया और गालिया ने निमाने त भरा हुआ था। उसने सिर स खुन ना पन्वारा छट रहा था। अमरमर वे नालेज के बीसिया विद्यार्थी मारे गए थे। आज तन भी यह सबस खुनी और बाली बमाखी थी। पजाय विश्वविद्यालय दारा इस सम्बाध म खाजबीन कर एक ग्रय छापा गया था जिमरा नाम ही जलियावाला ने महीद'था, जिसके लेखक डा॰ राजाराम नामक एक वरिष्ठ प्राप्तेमर थे। हा॰ राजाराम न प्राप्त तस्यों वे आधार पर

यह रोजिकर निकाला था कि यह विशास नरसहार पूरी तरह पूज नियोजित या और अच्छी तरह सोच समझकर इसकी योजना बनाई गई थी। इस पुस्तक में इस हत्याकाड में मूल तोचे की सुची और विस्तृत क्यान है। इनका आधार वह सरकारी पाइलें व रिकाड हैं जो अब उपलब्ध मही है। गवर और आतरिक साबन आरोजिनों के बाद अमृतसर हत्याचाड ब्रिटिश झासन में क्यन में एक कील की तरह साबित हुआ या। वेचटीनेट यवनर सर माइक्ल ओ झावर की यह यक्तक हास्तास्त हैं साबित हुआ कि यह गोलीबारी नितक प्रभाव झातन के लिए की गयी थी। हालाकि यह सेच बृटिक्शण का ध्यान म रक्तर की गयी थी।

अपने अनाय आध्यम नी ओर से स्वयसेवक ने रूप से भग्य लिया या।
हायर द्वारा गोली घलाने ये आदश ने वाद शेरीसह ने एन पड पर चढ
नर, जाल ने उपर पत्ती ने बीच म सिर छिपानर अपने प्राण अचाये
थे। उल ममय शेरीसह नी उन्न भाव १६ वय थी। यह सारा नर-सहार गोरीसह ने अपनी आज्ञों से देखा था और उसी ममय उहाने यह दूट निश्चय नर लिया था नि वह 'जिलियावाला हर्यानाण्ड' के तीना अधिनायनो सर माइनल ओ डायर, पजाब ने पेपटीनेट भवनर प्रिनेडियर जनरल ई० एच० डायर जा भारत से पैदा हए अग्रेजी सेता

ने अफनर, लाड जेट लैंड भारत ने राज्य सचिव को उसी समय गाली सं उडान का दृढ निश्चय कर लिया और इस सपय को अपनी आयरी

मंदज बर लिया था।

मरदार उधमनिह उफ शेरसिंह ने जलियादाला की समा मे

तव सं हर बसासी पर शेर्रासह अपनी डायरी निनालकर हर बार साहराता और उसके मन की आग और सुसम उठती। गोलियां की आवाज समाप्त होते ही अय स्वयसेवक विद्यावियों के साथ मेर्रासह भाष होते ही अय स्वयसेवक विद्यावियों के साथ मेर्रासह भाष होते उतरे। प्रायस सोगा की चीत्नार सुनकर शेर्रासह सहित नभी न्यसंकक विद्यावियां जा केला दहन यथा था। पिर भी हिम्मत वासकर, पायसी को अस्पताल पहुंचाने तमे। जब सारे अस्पताल पायसा से पट यए तब शेर्रासह इन प्रायसा नो तेनर अनाय

8-0-5

रहा था।

की थी कि छाता और वायसा वे बीच परस्पर स्नेह का सम्बद्ध वन गया। जब यह घायल लोग ठीक होनर अपने घरगए ता उनका राम-रोम उन्ने आशीर्वाद द रहा था। पर जलियाबाला हत्याकाण्ड का नर सहार देखकर शेरीमह का मन बरी तरह उदास हा गया था। यह दुनिया, यह समाज उन्ह वडा सुनासा लग रहा था। उनकी इच्छा हो रही था कि वह जल्दी से जल्दी इस नरसहार का करान वाले अग्रेज फाजिया का मात की सजा

आश्रम ले गए। बुछ का आय समाज मदिर पहुचाया गया जहा रख-कर उन सभी न मिलकर इन घायलो की भरपूर सवा-मुध्या की थी। शेरींमह ने नेतत्व म इन घायला और दक्षियों नी इतनी भरपूर सेवा

देकर अपने कत्य का पालन कर डालें। उस समय सार दश में इस हत्यानाण्ड का लेकर नफरत की आग धमन रही थी और हर यमित अपन तरीने स इसना निराध प्रस्ट नर

## शेरसिह से ऊधमसिह तक

ानाय आश्रम म शेरींनह अपना एक एक दिन वडी ऊव से गुजार रह थे। उनका ट्र समय यही इच्छा होती थी कि उह जल्द से जल्द सर माईक्ल भी डायर, जनरल डायर और लाड जट लैंड को जान से मारने की इच्छा पुरी हा।

पर श्ण्टर ममटा मी रिपोट न सर माइकल ओ डायर और जनरल डायर मा इस अनितक म गर कानूनी ट्रियामण्ड का दायी मान दिया था और उन्ह सदनारों नीमरो से पदमुक्त कर दिया गया था। एनकी पैंकन भी जन्म कर ली गयी थी। भारत में रह रहे अप्रेजों ने दोना ध्यक्तिया थी र०,२० हजार पौंड का पुरस्कार और अजनवी देग में अप्रेज जाति का सम्मान बचाये रक्ते के प्रयास में दाना का एक एक तलवार भेंट का थी। जह्द ही दाना व्यक्ति लदन रवाना हा गए जिंदा जनका और अप्रेज्य हो दाना व्यक्ति एक र रवाना हा गए जिंदा जनका और अप्रेज्य का स्वाप्त हुए। इस्क मांच अप्रेज का पात्र अप्रेज्य का स्वाप्त हुए। इस्क मांच प्रारत्वाधिया के दुली मन पर मरहम क्याने सदन में भारत आप आर इन पटना पर साथ प्रकट विद्या।

सर माइक्ल आ टायर और जनरल डायर के भारत छाड कर जान में समाचार न कोर्रामह के मन को और विमुख्य कर दिया। उस रात वह जनार्थ आग्रम म बचेनी से करवट बदलते रहा। जबनीद ना आई ता उह समा अत्र यहा रहना व्याथ है। अब कुछ कर दिखलान का समय जा गया है।

जग मन की वैचेनी बहुत बढ़ी ता अचानक ही एक दिन वह अपना षोडा बहुत सामान लेकर अनाय आध्यम से चले आए। घोरींसह ने अपन एक रिस्तेदार के भोटर गरिज मे नौकरी कर ली जहा घोरींसह माटर मेकेनिक का काम सीखने लगे। इसके साम-साम मोटर ड्राइवरी सीखने लगे थे। कुछ ही दिना में उहोंने माटर ट्राइवरी और माटर मेकेनिक दानों हो कार्यों में भरपुर सफलता हासिल कर ती थी।

उस समय मोटरा ना घघा नया नया नाया था। इस कारण जच्छे
माटर ड्राइवरो आर मोटर मने निना नी बड़ी माग थी। ग्रेर्निह ने
उन्त गरिज भी माटरें अग्रेज पुलिस और भीज नी एन स्थान से इनरे
स्थान तक ले जाया बरती थी। श्रेर्निह भी एक सफल ट्राइवर ही
गए भें जिस बारण जाना भीज मा माटर जाबियों द्वारा इंघर से
उग्नर ने जाया करते थे। उनना असली उद्देश्य तो क्सी तरह अग्रया
फोज के उच्छा अधिवारियों से सम्बद्ध बानावा था।

एक दिन मोटर गरिज के मासिक का हुकम मिला कि अग्रेजी पीज का माटर हारा गुजरालावाला क्सूर की आर ले आए। जहां से २४ अप्रल को पजाय के तत्वालीन पवनर के आवश पर कीज ने हवाई जहाज हारा शहर के उपर केवसूर नागरिका पर बात गिराए गए। यह सारा दिन दहलान वाला हगामा गेरिसह से अपनी आला से दंगा अग्रेज सरकार के नादिरशाही अत्याचारा के पीछे इस बार भी मर माइकल ओ हायर का हाय था। पर बहुत प्रयास करन के बावकू गेरिसह, सर माईकल आ हायर तक ना पहुचा सके। जिसमें विशुच्य हालर बह यह गहलूस करने कि में की हायर हारा करामा गंग हवाई हमला भी उनके हारा कीज पहुचाये जान क कारणहा पामा ना वह पीज यो भीजर हारा पहुचारे ना हवाई हमला हाता।

एक दिन निक्षु स होनर शेरीसह न उस भोटर परिज से भी कून भर ली और सहारमपुर जा पहुंचे। यहा एक साल टाइनरी का नाम निया। पर जब वहा भी गुछ चन ना मिला और आत्म सतुष्टि ना मिला और दिन पर दिन नेचनी बढ़ती गयी तब शेरीसह लखनक जा पहुंचे। नहां के एक ताल्युवेदार के घर पर रहत द्वारी नात्म ति का स्त्रों। इस मान्युवेदार को शिवार खेलन का जनवरस्त मीर या। उसने पान तरह-तरह की बहुत सी बहुत, पिस्ताल, रिवाल्य थ। शेरीसह ने जी सासकर उस ताल्युवदार को जानर कर सवा मी। इसने बाद घर ना व बाहरका काम नग्ते। सेवा नरते-नरते फिर एन दिन मीना पानर ताल्लुनेदार से दोर्दास्ट ने प्रायना नी नि वह उनको निज्ञाना लगाना सिखा दे। ताल्लुनेदार ने सहप धोर्रामह नी प्रार्थना

मजूर कर ली।

छह माह तक श्वेरसिंह ने लखनऊ में रहकर नियानवाजी को कड़ा अध्यान किया। जिससे वह जच्छे नियानेवान वन गए। अब शेरसिंह सारकुरेदार के साथ शिकार खेलने जान लगे। अपने नियाने पर जब

शेरसिंह को अगाध विश्वास हो गया ता उन्होन यह समय लिया वि उनका जलनक रहन का उद्देश्य पूरा हो गया ।

शर्रीसर्ने एक दिन चुन्चाप उस ताल्जुकेबार की नीकरी छोडकर लक्जनक छोड दिया आर अब शेरीसह को क्रातिकारिया की तलाश थी। ताकि उन तीन पुष्टो को भीत की सजा देकर अपने मन की प्याम सुषा सके। जब-जब जहा-जहा उह श्रातिकारियों की मानूदगी का समाचार मिलता शेरीसह पहुच जाते थे। पर शांतिकारियों से उनकी

समाचार मिलता शेरसिंह पहुच जाते थे। पर ज्ञातिकारियों मुलाकात नहीं हो सकी थीं।

उत्तरप्रदेश जो उस समय संयुक्त प्रांत क्ह्लाताया तथा पर्जाब आदि

स्थाना के अनव शहरा वस्त्रों में श्रेरसिंह भटके । जीवन-यापन के लिए कई तरह के पापड बेंते । इससे वई तरह की परिस्थितिया का सामना किया, कई तरह के सोबी से मुखाकात हुई । उनकी बदले की इम अदम्म भावना के कारण, कठार उद्यक्त करन के कारण, रीर्सिंह का

नाम कथमसिह पक्षा ।

### निराशा ही निराशा

ज्यमितिह यूमत पूमत एक दिन भरठ जा पहुचे । सत १८५७ म पहले विद्राह की सुरकात भरठ से ही हुई थी । इस कारण ज्यमितिह क मन में यह जासा जागी कि हो ना हो कोई मूखा भटका प्रातिकारी अब भी मरठ में अवस्य मिल जाए ।

सरदार उध्मसिंह मेरठ के एक होटल में नौकरी करत संगे। बस वह माटर डाइकरी जानत था। पेट घरने के लिए इसम अक्षा काम काई और ना हाना। पर बह तो ऐमा काम बाहते थे जहा ज्यादा स ज्यादा आदिम्या स सम्पक स्थापित हो, ताकि जदद से जल्द वह क्रांतिकारिया के सम्पक्ष मुआसकें।

एक दिन वा जोदभी भेरठ के उस हाटल म भीजन करा आए जिस हाटल म कमिनिह काम करत थे। दोना एक खाली मज पर बठ कर कमिनिह का मानत लान का खारण देकर बातों में मान हा गए। पानी राजकर कमिनिह अय प्राहका की सेवा म खब थे तभी उन दोना व्यक्तिमा की बातों कमिनिह को लानों म पड़ी। दोना की बाता का लक्ष्म का नतर का डायर आर पजा के गवनर सर माईकल जो खायर थे। प्रकृत की सेप प्रकृत जो शायर थे। प्रकृत की स्वार उनकर का स्वार जाव के गवनर सर माईकल जो खायर थे। प्रकृत की स्वार उनकर करवार उनकर कि हो गए।

उन द्वाना व्यक्तियों म से एन बोता, 'आपने सुना है जनरल डायर यहां से बादिम इन्नैंड फले गए हुं जहां ने बाफी दिना से सक्त बीमार हैं। पत्राब के नवनर सर माईकल आ डायर भी रिटायर होनर लदन फले गए हु।' यह बात सुन्दर सरवार ठावमानह एक्टम खडे ने सड रह गए। उनने परा के तले से जमीन निकल गयी। उननी भीष्म प्रतिज्ञा पूरी हात-ट्वि रह गयी। उस दिन सारी रात उहें नीद नहीं आई। सर माईकल को डायर, जनरल डायर और लाड जेट लड लडत त्वन पहुच चुचे थे। अब इन तीना ना मौत ने घाट उतारन नी ज्यासिह नी फोप्प प्रतिज्ञा विना इम्बैड आए पूरी हा नहीं सनती थीं। और इम्बैड जाना ना आज इतना आसान है और ना ही उस समय ही इतना अस्पान या। हजारा रुपय जहाज का निरोषा था।

इस वात न उधर्मिन्ह का बहुत ज्यादा वेचन कर दिया। मारी रात मरवार उन्नम्नान्ति से वेचनी क कारण नीद नहीं आई। नारा रात उन्नम्मान्त् विस्तर पर वरवट वेदलत रहु। फिर उन्हु अमर महीद मदनलात धीगडा का कारनामा बाद आया जिसन सर कजन बामली का जानीर हाल लन्न म भीड भर समाराह में मीत के घाट उनार विया था।

उमी समय सन्दार उधमसिंह न एक और भीएम प्रतिक्षा कर टाली नि वह लदन जाएग । जहां जलियावाला बाग हरमानाण्ड के इन ताना दापिया को मात के घाट अवश्य एतारोंग । इन दुढ निरुचम के याद सरदार उधमसिंह नीद को गीद के जा पहुंचे ।

पर सरवार उधमिन्ह तो ज्यावा पढ़े लिएं भी नहीं थे। जयच व मान के सहमान में प्रारम्भिन शिक्षा है। प्राप्त कर पाय थे। उह अपनी ना पूरा-पूरा नान नहीं था। इस कारण सरवार ऊधमिन्ह नेयठ छोड़नर हुएत फिर पजाव वापिस लीट गए जहां से नई स्थाना पर रकत हुए और कुछ नाम खंधा नरत हुए सरवार ऊधमिन्ह लाहार जा पहुंचे, जहां ईग्वर की कृपा स जनना धंधा चल निकला । इसके जलाना वहां से सरवार ऊधमित्ह ने हाई स्कूल और इटरमीडिएट की परामाम भी पास नर ली। खाषार करते वरत सरवार उधमिन्ह न बहुत सा धन भी हकटठा कर लिया।

पर तु नामी प्रयत्ना ने बाद धन इनट्ठा नरन और उसे नजूसा से यचाने ने वावज्द, यह धन इतना ज्यादा नहीं था कि उससे इम्लड नी यात्रा नी जा सने । इस सारी पढाई आर व्यापार करन म भी पूर चार नाल गुजर गए थे। पर इसके वावजूद भी इम्लैंड जाना बहुत मुक्तित तगरहा था। जिसने कारण सरदार ऊधमसिंह नी येचना दिन प्रतिदिन वद्वती ही जा रही थी। अचानक एक दिन सरदार अध्यक्षित ने समाचारपत्रों में पदा कि 'अमृतसर के जित्यावाला बाग का क्रांत क्रिगेडियर जनरल इ० एक डायर काफी तस्वी बीमारी के बाद सात साल बिस्तर पर बीमार पड पड लदन में ही मर गया ।"

सरदार उन्नमितह वे हाथा से अधवार छूट गया, जननी आजा ने मामने अप्रेरा छा गया। जिस आदमी नी जान सेने के तिए वह इतने भाल भटकते रहे । जगह जगह छोटे छोटे नाम धर्धे करके पने इत्यहँ नरत रहे। वह जनके बिना मारे ही भर गया यह बात उन्नमितह ना बरी तरह साल रही थी।

इस दु क म सरदार उधमिल हं ने वा विन क्षाना नहीं काया । एक रात जनका मन हुआ कि आंत्रकृत्या कर के अब जि दा रहने ना क्या फामदा । अब जिदमां का क्या प्रायदा जब जीने ना उद्देश्य हो असार हो ना क्या का का ना कि हो असार हो असार हो असार हो क्या ना जिदा रहा जाय। अरे हायर मर गया तो क्या हो गया । अभी सर माईक्ल जो डायर ता जिदा है जैसे मार कर की जपनी प्रतिमा पूरी की जा सक्टों है। भाकि र जीने ता जा जात हायर वो अहा प्रति वी जा सक्टों है। भाकि र जीने को जो ने ने कि ला के सित है असे मार कर की अपनी प्रतिमा पूरी की जा सक्टों है। भाकि र जीने को लो ने ने ने कि ला का उपनर है। अपन इस आरण को सरामर जीनत कोर जा करका की ठेने हैं। अपन की आदण को सरामर जीन का जा कर की ठहराया था। इसके बाद आ जायर म पूरी सहार म जहा-जहा वह मारा जनरल बाद डारा हिए यस नरसहार की जी लोलकर प्रश्नसा की। वायर के इस काय को माईक्ल आ बायर ने वहात्री की गा के डाली भी।

माईक्त वो डायर जनरल डायर की बहादुरी की प्रशसा माप्र करके ही सतुष्ट नही हुवा बल्कि लदन यहुबते ही उसने करा माग कर हजारा पाड इक्ट्रे कर डाले व हजारा पीड उनाम की शक्त म उसने सावजनिक कप से अभिन दन करके डायर की भेटे किए।

यह सबसमानार उधमींग्रह समाचार मत्रो म पढ चुरे थे। उनकी निगाह मे मार्कन ओडायर भी जनरल डायर की तरह ही दोपी था। उसना नाम हिटलिस्ट में बहुत ही अच्छी तरह सिखा गया था।

सरदार उधमसिंह को यह निश्चित रूप सेलगने लगा कि विना माईक न ओ डायर की इत्या किए। जलियावाला बाग के शहीदा की आतमा नो शाति नहीं मिलेगी। उन्हें सद्गति नहीं प्राप्त होगी ।

पजाब ने भूतपूब गवर्नर सर माईकल डायर की हत्या के निश्चय मात मही ऊद्यमसिंह के मन में शांति छा गयी थी पर आर्थिक स्थित ज्यो की त्यो थी। कई जगह प्रयत्न किया पर निरामा ही हाथ

लगी । घमते घामत एक दिन हरिद्वार जा पहुचे । जहां एक ज्यातियी को, गंगा किनारे, बैठे हए, देखकर सरदार

क्षयमिंह से ना रहा गया उन्होन अपना हाथ उस ज्योतियी के क्षाग पसार दिया । ज्यातियों ने भरदार उध्धमींमह का हाथ देखकर बतलाया कि 'वह चौतीस वप की अवस्था म विदेश जायेंगे आर उनकी मनचाही इच्छा तभी पूरी होगी। 'निराशा के गत में ड्वे सरदार ज्धमसिंह का ज्योतिषा की यह भिवष्यवाणी अमतवाणी की तरह सगी । वह बार बार ज्योतियों से अपने हाथ की रेखाओं का और स्पष्ट करने को कहते रह ज्योनियी द्वारा विलकुल स्पष्ट रूप से चौनीन वप की अवस्था म ही विदेश यात्रा और मन की मुराद परी होने भी बात मही। अब सरदार उधमसिह ना एन ही बात ना इत-जार था जल्दी से जल्दी चौतीस वय की आयुतक जा पहचने का ।

## राम मुहम्मद सिंह आजाद

अब मरदार उधमसिंह को एक ही वात ना इतजार था नि जरदी से जन्दी अब चानीम मान का हो जायें और अपन मन पा मुराद पूरी नरें।

ज्या ज्या बहु तती स चप की अवस्था तक पहुचे उन्हें ज्यातियी की कही हुइ बात साद आती जाती। विदश जान की प्रवल लालसा बटता जाती।

अर्शितर एक दिन एन अजनासी भारतीय से उननी मुतानात हा गयी जा अफाना म लकडी ना व्यापार करता ना आर नहा से व्या पार के ही सिलिसिल म भारत आया था। जाता हो बाता म उस अप्र धामी भारतीय क्यापारी ने सरदार कथ्यमिंह को यह बतलाया कि उसे एवं देमान ब्यापार, महत्त्वी आदमी मा जबरत ह जा कि काई हिट्ठ-स्ताना हो ता वहत जसन रहमा।

अधा क्या चाह वा आ खे भरबार उधमिम का निवस जान का हतना मुनहरा और मुक्तभ अवसर प्राप्त हा रहा था। उह कह इस छाड हत। उहाने मुरत उस अश्रवसी भारताय में यह प्राप्ता को ब वह उह पपन माथ अधीका से चलें। वह इसानकार भी हुआर मेहनती भी है। उत्तर अधिक भरासेन क्योंका उहु आरक हा मिला।।

उस अप्रवासी की भी दिल स यही इच्छा थी। पर वह अपने आप करन म डर रहा था कि कही मरटार ऊधमनिह मना ना कर वठे।

पर सरदार उद्यमसिंह ता हर भत मानुबर भी किसी तरह विरेग यात्रा बरना बाहते थे ताबि उनकी बहुन दिन से की गयी भीष्म अतिका पूरी हो सने।

पुछ समय बाद सरदार कधर्मीन्ह जन अप्रवासी भारतीय के माप

अफीचा चाना हो गये जहा उस समय बहुत मे भारतीय प्राति-नारी रह रह थे। अपनी यात्रा के दौरान पानी के जहाज में ही बुछ भारतीय प्रातिनारिया से उनने फेंट हो गयी। सरदार उधमितिह जल्दी इन प्रातिसारिया से सफक म आ गय और दक्षिण अफीचा म रहकर भारतीय प्रातिनारियो की पूरी तरह सदद वरन लग । इनवे साय बह अग्रेगा में सिलाफ जी भरणर प्रचार ना नाय करते ।

एक गुप्त रेडिया केंद्र बक्तिया म नाम कर रहा था, जिसके जिस्से भारत के झातिकारी अपना मनवाहा प्रभारण करते— खबरें देते लेत और भारत की अग्रेजी सरकार के खिलाफ मनवाहा हुप्रचार करते।

अफ्रीका में पहते पहते और क्रांतिकारियों की सहायता करते-करत एन दिन एक जरूरी सदेश लेंकर अमरीका रजाना हा गये । अमरीका म भी उन दिना बहुत से क्रांतिकारी सिव्रय थे—जी भारत मता की गुलामी की जजीर तीहने के लिए अपनी ओर से ही किटबढ़ ये। अमरीका में सरदार उच्चाचिंह ज्यादा दिन पह नहीं पाये। उनका उद्देश्य अमरीका गृहुच कर वहां से मीछे इंग्लैंड जाने का या।

पर अमरीना से भी उनका इग्लैंड जाना नोई आसान नहीं था। यह बात 'मरीना पहुन कर, सरदार ऊधमिम्ह की ममन में आ गयी। अनरीना भे कुठ दिन रहकर तरदार उधमिम्ह की पिर अप्रेज सरपार के खिलाफ अपना प्रचार अभियान चलाया। इनके कुछ समय बाद वह फिर दक्षिण अफ्रीका औट गये जहां से कुछ समय बाद वह विदास कि दिन्स अपने सहर अमससर जा पहुचे और अमृत- मर के घटाघर के पास रहते हुय उहांने एक दुकान खान डाली और अपना नाम रामगृहमद सिंह आजार रख लिया जो टिन्न मुस्लिम सिरा एकता वा प्रतिचे पा इस दुवान पर हमेशा भीड वानी रहती थी।

ष्टुछ ही समय के बाद यह दुकान क्रातिकारियों का सम्मिलन स्थल वन गया। सारा काय ही अग्रेज सरकार के खिलाफ चलने लगा।

मह दूकान क्रांतिकारियों का अड्डा वन गयी। भगत सिंह सुखदेव आदि इसी दुकान के माध्यम से घीरे घीरे सरदार उधमसिंह के सपक ਸੇ ਆ ਜੇ ਕੀ।

पजाव मेमरी लाला लाजपतराय, अमर महीद स्वामी श्रदानट, सरदार भगत सिंह भी इस दुवान पर आन-जाने लग । इसके साथ स्वामी श्रद्धानद जम बाय नता का भी स्नेह सरदार ऊधममिह की प्राप्त हुआ।

इम यड-यड नताओं के संपर्व और स्तर न सरदार उधमसिंह का नयी हिम्मत, पेरणादा । जिसस वह और ज्यादा इंग्लंड जान के लिए उतावले होने लग।

सन् १६२३ म एक बार फिर उसी लक्डी के व्यापारी के साथ मरदार उधमसिंह दोवारा जगरीका गय । जहां उधमसिंह का काय और महतत से उन्त व्यापारी को कई गुना अधिक लाभ हुआ। जिसस प्रभावित हाकर वस व्यापारी ने उन्ह जपना भाषीदार बना लिया और साभ का काफी बड़ा हिस्सा उसने सरदार उधमनिह का दिया।

जिसका उपयाग सरदार कथमसिंह न अगराका में 'आजाद पार्टी सगठन" बना कर किया। जिसना उद्देश्य अप्रवासी भारतवासिया के बीच भारत की आगादी का प्रचार करना था। यही रहकर ऊधर्मीमह क अपना रिवाल्वर चलाने का अभ्यास प्रारंभ किया जिसके नाथ उनका

जन जिंहगी मा साथ था।

तभी अचानक एक दिन नाट छापने की मशीन 'लाजाद पार्टी मगठन' के कार्ज म भा गया। जिसको अपने सक्वीको स्वभाव के कारण सरदार उधममिंह ने पूरा खोत डाला। इस मशीन को बनान का उत्ति बहुन अच्छा अध्यास कर लिया । बहु इस मधीन का कुछ उप-भीग कर पाने कि भारत से सरदार भगतिसह का ब्लावा जा गया भौर सरदार कथमसिंह फिर वापिस भारत जा पहुचे।

# दो अमर शहीद जेल मे

हिंदुस्तान वापिस लौटकर सरदार कथर्मावह फिर क्रांतिकारों गितिविधि में सहयोग देने लगे। जिस कारण उनका वाहरीं रूप अप्रैज सरदार और पुलिस की निगाहों में चढ़ गये। जिसका नतीजा यहाँ हुआ कि अब उनकी हर गतिविधि पर सी० आई० डी० व पुलिस की निगाह पडने लगी। हर समय पड़िले डी० उनकी तिगरानी करने लगी। उनकी हर समय पहले ही सोल डातती। उनकी हरकत को बारीनी से परला जाता।

आलिर से अग्रेज सरकार ने, सन् १६२६ वे आसपास एक अट्टें सुक्दे में जो शहनसहिना पर आधारित या से सरदार क्ष्यमिंह की गिरफ्तार कर लिया और जद दिन बाद कुठा मुक्द्म जलाकर जार कर का कठीर कारावात दे दिया गया। लाहीर से रिफ्त लाहीर स्पेशल जेल से भेज दिया। इस समय ही असर शहीद सरदार भगत सिंह को भी पुलिस ने बम बनाने के कारण बद कर दिया था। सरदार भगतिह को शाहीर की सेंद्रस जैस से बर रखा गया था। बुछ इतिहासिबंदी ने अनुसार लाहीर सेंद्रल जेल से बद रखा गया था। बुछ इतिहासिबंदी ने अनुसार लाहीर सेंद्रल जेल से वह सरदार भगत सिंह के साथ ही सरदार अध्यात सिंह के साथ ही सरदार अध्यात सिंह के साथ ही सरदार कथानी की साथ पा वह स्थान वेट की भाति पिजरे से क्व ये। सन् १६३१ के दिन तक, जिस वित सरदार भगत सिंह का पा वेट से में से स्व से से सन् ये। सन् १६३१ के दिन तक, जिस वित सरदार भगत सिंह का पा वेट से साथ ही सन् १६३१ के दिन तक, जिस वित सरदार भगत सिंह का निर्मा की स्व पा जहां सन् १६३४ मही रुट्टे रहा किया गया। कुछ दिनो बाद उन्होंने अमृतसर म एक दुकान होती जिस पर उनका नाम रामगोहम्मर सिंह आजाद दिला था।

सन् १६३३ में जेल से रिद्धा हाते ही कुछ दिन तक सरदार उधन-सिंह एन सीधे साधे नागरिक की तरह रहे। चुपचाप अपनी दुकान चलाते रहे।

फिर एक दिन उन्हें अचानक लगने लगानि उनका जम इस तरह अपना जीवन काटने के लिए नहीं हुआ है। साधाणतया जावन-यापन करना तो साधारण मनुष्यो का नाय है। इस तरह जीते जी मर जाना शैरसिंह जसे व्यक्तिका नाय नहीं है। शैरसिंह जसे जिसव्यक्ति के मा बाप, बचपन में ही भगवान को प्यारे हो गये थे। पूरा बचपन अनाय आश्रम में बीता। जहां बहुत मेहनत करने के कारण उनका नाम भोरसिंह से उद्यमसिंह पडा जो आगे चलकर उद्यमसिंह हो गया।

मही उधमसिंह जिसका अचपन से लेकर यौवन तक का हिस्सा अधम करके बीता था। वह इस तरह साधारण जीवन विताय। जावन-शापन करके पेट पालना नो साधारण मानव का स्वभाव था। पर

सरदार अधमसिंह तो असाधारण मानव थे। एक दिन उन्हें कहीं से जाली पासपोट बनवान का सूत्र मिला

सरदार अधनसिंह ने तरत अपना एक जाली पासपाट बननाया। अपनी सारी जमापूजी इन्ही की और राता रात यूरीप रवाना हो गये। जहां सबसे पहला पडाव जमनी में जाला । फिर कुछ दिन इहर रूस बले गए। रूस के विभिन प्राता म धमते रह। इसके बाद फिर लोटकर जमनी का गये जहां से अवकी उन्होंन अपना अस्याई स्थान जमनी का सुप्रसिद्ध शहर वर्तिन वनाया।

पर बलिन में रहकर कुछ दिन मामकाज करन के बाद अब इंग्लंड

पहुचने का निश्चय कर लिया।

## आखिर इच्छा पूरी हुई

शनशर युवका को कीन रोक पाता है कीन रोक पाता है इ.इ. चतुप बाहों में कीन रोक पावा है समुन्दर बीच राहों में । इसी तरह अपनी भोटम प्रतिक्वा पर कटिबद्ध इस होनहार युवक को कीन रोक पाता जिसका नाम ही ऊथमसिंह था।

सन् १६३ के किसी माह मे सरदार ऊद्यमसिंह लदन जा पहुंचे। अपनी दिली इच्छा मन में छिपाकर उन्होंने एक इजीनियरिंग कालेज मे एडमीशन ले लिया। उन्होंन लदन में अपना नाम उदेसिंह रख लिया। मुख दिन लक उदेसिंह स मेरसिंह बन गए और कुछ दिन बाद

अपना नाम फॉक वर्जिल रजकर फासीसी नागरिक की भाति जीवन यापन करने लगे । हि दुस्तानियों के लिए हमेशा छनका एक ही नाम या राम माहम्मद सिंह आजाद ।

जिल्यावाला वाग की यह खूनी घटना, वह आज तक नही भूले ये। जिस कारण उनका जून उनलने लगता था। आखिर एक दिन उनके हाय एक पिस्तील लग गयी। गोली चलाने और निजाना लगाने का प्रशिक्षण वह बाफी समय पून ले ही चुके थे। अब सरदार ऊधम हिंह रोज पिस्तील साफ करते व मीना तलावने लगे कि कव लाड जेट लेण्ड और सर ओ डायर एक साथ मिलें और वह उनका काम तमाम कर डालें।

एन रास्ता और भी यह था जब मौका हो तेव साठ जेट लैड और सर माइनल ओ डायर के घर ने अचर घुसकर जान से मार डाला जाए। पर सरदार ऊपमसिंह को यह नाथ बहुत ज्यादा अनतिक सगा और चारों जैंदा लगा।

उन दिनो सर माइकल ओ डायर हि दुस्तानी विरोधियो मे अपने

भापना प्रथम पनित में समझने लग थे। वह हर सभा म जाते और हिन्दुस्तानियों ने खिलाफ जबरदस्त जहर उगलते।

प्रतीक्षारत रहते हुए सरदार अधर्मासह न तय कर लिया था कि किसी सावजनिक स्थान पर माईकल आ डायर को मौत की सजा दी जाये।

अयसर की तलाम में रहते हुए सरदार ऊधमसिंह का लदन में रहत हुए सात साल हा गए। १६४० का साल आ गया। सरदार ऊधमसिंह बराकर सर माईकल ओ डायर का पीछा करते रहे।

आखिर इतजार ना वक्त समाप्त हो गया। सबन के अनवारा में समाचार छपा नि १३ मान १६४० को लबन के कक्सदन होल में रायल सैंटल एश्वियन सोसायटी और ईस्ट इण्डिया एसीसियन सांसायटी डारा सप्तानिस्तान के सम्बा में एक सीमार का आयोजन निया गया है जिसमें साड जेट लेण्ड और सर माईकल औ बायर मायण हैंग।

सर भाई हल ओ डायर और बिग्नेडियर जनरल सर पी सबस पूर्वी देशों के विजेवजा के तौर पर इस सचा में उपस्थित होने वाले थ ।

सरदार उन्नमॉसह को यह अवसर एक स्वण अवसर की तरह लगा। उन्होंने उसी दिन साड भैट लेण्ड व सर माईकल भी डायर का मीत के पाट उतारने का निरुष्य कर डाला।

सारी रात बह भरपूर नीद साये। सुबह जब उठे ता तराताजा थे। वहत प्रसानवित्त थे।

सदन ने कक्टन हान में सन १६४० के १३ मान का बहुत अधिक भीड इन्ट्री हो गयी। उन दिनों सर माइकल आ डायर के भारत विराधों मायणों की बहुत धुम थी।

नियत समय पर लाड जेट लेण्ड, सर माईकल आ डायर और ब्रिगेडियर जनरत सर पी सनस मैनसटन हात में आ गए। सरदार ऊप्रममिह एक बनीन की नैयमुधा में नियत समय में क्वस्टन हात में आय उन्ते बामें हाथ मं चानून की मोटी माटी पुस्तकों थी। इन पुस्तना में यान ही उननी पिस्तील थी जा पूरी तरह से कारतुसा से सम्य था। सरदार उध्यमिह सामने नी पान छह पनितयों मं बठ गए। सरदार कधर्मासह पूरी सरह थात शुद्रा में थे । किसी प्रकार की उत्तेजना उनके चिहरे पर लक्षित नहीं हो पा रही थी ।

लाड सर जेटलेण्ड इस सेमिनार के अध्यक्ष थे। उ'हाने इस सेमि-नार ना विधिवत उदमाटन किया और श्रीपचारित रूप से चार पाच पिनट बोलनर अपने स्थान पर जा बढे। इसके बाद सर माईकस औ खायर का बोलने के लिए आमंत्रित निया गया।

सर माईक्स को आयर मच पर क्षाए और उन्होंने अपना भाषण प्रारम्भ किया। प्रापण का विषय कफनानिस्तान था। जिस पर से बातते-कोलते अपनत्व सर माईक्स को डायर हुट गये और बोरे-घोरे भारत विराध के अपने प्रिय विषय पर का गए। भारत विरोधी माराण देते हुए—सर माईक्त को डायर बहुत हो जाव मे आनाए और क्हों को कि अब्रेजी बासन को अपनी भारत विरोधी गीति और कडी कर देती चाहिए। भारत की जनता को बुरी तरह कुचल देना चाहिए। बिटिय सासन को अपनी भारत विरोधी गीति और कडी कर देती चाहिए। इस तरह सर माईक्त को अपनी जीत बोर कडी कर देती चाहिए। इस तरह सर माईक्त को डायर अपनी आदत के अनुसार भारत के विसाफ पुरी तरह जहर उज्जवत रहे।

अपना भाषण समाप्त कर सर माईक्ल को डायर धन्यवाद देने

में लिए द्रिगेडियर जनरल सर पी सेक्स की ओर मुद्दे ।

तभी सामने की पिक्तयों में, पाच छह पिक्त दूर बैठे, बनील की पोबाक में मुस्रिजनत सरदार ऊद्यमसिंह उठे उहीने अपने हाथ में समी वानून की किताबों के बीच में से बारी हुई पिस्तील निकाली और सर माईक्ल को बायर की बोर तानकर ट्रियर दबा दिया । याम, धाम करते—परते तीन गोलिया ने सर माईक्ल को डायर के प्राण-प्रोक्त के रिप्त ।

इसके बाद भी सर उधमसिंह भी पिस्तील से उपली नहीं हटी उनका अगला निमाना लाड चेटलेक्ड, लार्ड लिसेटन, सर से इयूकन को भी गीलिया लगी। सरदार ऊधमलिंह अपनी पूरी पिस्तीत लाली मरने ही माने। उस समय भी बहु पूरी तरह बात थे। उस समय भैवल माम के बाढ़े चार ही बले थे। सारे हाल भे सन्नाटा छा गया, बाद मे होश आते ही वई व्यक्ति इधर से उधर भागने लगे। छधमसिंह चाहते तो आराम से भाग सनत थे पर उन्होंने उतनी ही हिम्मत से बहा मैंने माईबन आ डायर में मार दिया है अब किसी नो भागने की और उरने की जरूरत नहीं है।

कुछ व्यक्तियो के अनुसार सरदार क्रधमसिंह ने इसक वाद अपने आपको पुलिस के हवाले कर दिया। पर कुछ व्यक्तिया के अनुसार इस वनतव्य के बाद सरवार क्रधमसिंह ने निकर होकर पिस्तील हाथ में ही लिए सीधे दरवाजे के सामने से निकरण ने को तो पा के अधिक सिंहत हो के निकरण ने की तथी एक अधिक मिला ने आगे बदकर जनका रास्तारोजने की कामिया की। क्रधमसिंह दुरत इक गए व उहोने अपनी पिस्तील वही फल दी और गात भाव से खड हा गए। तब अधेजी हवाई सेना के एक साजँद नलाइवटी ने उनकी रास्ता रोजकर ही तुरत गिरफ्तार कर सिया याडी देर में ही ब्रिटिय पुलिस आ गयी और सरदार क्रधमसिंह हमी लुशी पुलिस के साय करें गए।

#### मुकदमा

क्षमर शहीद सरदार कथर्मासह द्वारा, अलियावाला बाग हत्याकाड में प्रमुख हत्यारे सर माईकल आंडायर को गांसी से उडाये जाने का समाचार पूरी दूनिया में विजली की तरह फैल गया।

मारे भारत म खशी और उत्साह की लहर-सी फैल गयी। जनता राता रात अपने घर से बाहर आकर खुशी से नाचने लगी व गाने लगी।

इतन साला बाद आखिर यह हत्यारा मारा गया था। दूसर दिन सारे ससार के समाचार पत्री म इस घटना ना पूरा वणन प्रकाशित हुआ। जमनी भी तत्वालीन सरकार ने अग्रेज सरवार की, भारत में किए जा रह अत्याचारी की कड़ी निंदा की और ऊधम-सिंह ने इस नाय नो उचित ठहराया। नई उदारवादी अग्रेजा ने भी कघमसिंह के इस काय को उचित ठहराया। अभर महीद कघममिंह जैल में भी बहुत प्रसन्तवित थे। उनका भविष्य का जरा भी स्थाप मही था। वल्कि इस बात पर बहुत ज्यादा सताय था कि उन्हान अपनी यपौ की प्रतिभा पूरी कर ली।

एक दिन जेल मे वह अग्रेज महिला उनसे मिलने आई जिसने मैक्स्टन हाल में गोलिया चलाने के बाद सरदार कथमसिंह की हाथ

श्रुवान र राना था।

सरदार अधर्मासह ने उठकर उस महिला का स्वागत किया । बाता ही बातो में उस महिला ने पूछा भाषने मुझे अपना रास्ता रावन पर गाली बयो नही मार दी । उस जगह आपन अपनी पिस्तौत फेंक दी।

सरदार कथमसिंह का जवाब या स्त्रिया, बच्चा, निरंपराध आवाल बुदा और निहत्यों पर गोलिया अत्याचारी अग्रेज ही चला

सनते हैं। हिन्दुस्तान की आय सस्कृति स्त्री जाति पर बार करने की आना नहीं देती है। इसितए मैंने आप पर गोली नहीं चलाई थी। म यथा आपको भी मारने लायक गोलिया मेरी पिस्तौल म थी। मैं आपको भी गोली मारकर वहां से निकल सकताथा। पर मेरा नार्य पूरा हो चुका था। मैंने मा भारती के उन बेगुनाट सपूता पर अग्रेजा द्वारा निए अत्याचारी का बदला लेने के लिए ओ आयर की हत्या की थीं। जलियावाला बाग के शहीदों का तपण मैंने कर लिया है। अब मैं इस ससार म रह या न रह मुझे इस बात का नोई रज नहीं है। बह अप्रेज महिला सरदार ऊधमसिंह के इस उत्तर से बहुत ज्यादा प्रभावित हुई । उनकी जवामदी व स्त्री जाति ने प्रति उनकी सम्मान नी अनासी भावना ने उस महिला को अदर तक हिला दिया। उसकी आला से आस् बहने लगे। भरा हुआ हृदय और ऊधनसिंह के प्रति अनोसे सम्मान की भावना के साथ वह अपने घर लौटी। एक अग्रेज महिला द्वारा एक काले हि दुस्तानी के लिए स्तेह और सम्मान की यह भावना उल्लेख-भीय विषय है। सब बात यह है कि सम्मान व स्नेह, जाति, बम ब सप्रदाय और देश और परदेश सबसे सर्वोपरि है।

२ अप्रैल १६४० को ही सरदार उन्नमसिंह को लदन की एक अदा-सत के मामने पेश किया गया, उनके वकील श्री बी० के० इंप्ण मनन ये । सरदार क्रममसिंह असल्लिखित थे।

मरदार अध्यमित ने अदालत के सामने कहा 'वह शासन अस्या

बारी है जो अपनी इच्छा ने अतिरिक्त नोई नियम नानून मही जानता।
मैंने अग्नेजा में शासन में नालदार जूलों ने नार्थ अपने दशवास्त्रियों
को नुष्तते जाते देखा है। मैंने उत्तना विरोध अपने दश से नहीं निया
है। वा नुष्ठ मैंने निया है उत्तना कोई दुख मुणे नहीं है। गुरे मन म इस बात ने तिए जया भी भया नहीं है नि आप मुझे पाना देंगे या समा देंगे। मौत ना भय तो मेरे मन से उत्तरा सम्य हो हट गया पाज्य भीम यप दुख जिल्लावाला बाग में हजारों सेनुनाह सहस्तरास्तियां अपने महों होने देखा था। सुझोपे तन जबकरता हुए जीने ना नाई अप नहीं होते देखा था। सुझोपे तन जबकरता हुए जीने ना नाई अप वेह्तर है। आज में बहुत खुण हूं नथोरि मेरा बीस साल पुराना प्रण पूरा हो गया है। मारतवासी अब जान चुके हैं। अग्रेजी को ही मारत पूजि हे हटना पडेवा। मैं अग्रेजो की इस अदालत से किसी प्रकार की दया या कुपा नहीं चाहता हूं। तुम जितना कोर दण्ड दे सकते हो दो, मैं इसते हुए हुएं के साथ उसे स्वीकार कक्या।

मैं जानता हू कि अप्रेज मुझे फासी भी सका देंगे। पर यह सोजमुझे हसी आसी है। क्यों कि अप्रेजों ने लाखों नौजवान वंगुनाह भारतबासियों भी भारा है। वेदिन इस मारने वासे अप्रेजों भी भाषी नहीं
दी गयी। मैंने एक ऐसे बूढे अप्रेज भी मारा है जिसने मेरे देश के
सभड़ों नौजवान बच्चों भी बेद्युनाह मरदा दिया। उसने और उसके
सापिया ने इस हरवाओं के सिए जीवन से कभी माफी नहीं भागी।
अप्रेजां ने ऐसे हरवारों को एक ,िमनट भी भी सजा नहीं दी बिल् जनके राक्षसी काम की तारीक भी गयी, उहें इनाम दी गयी, विशेष पेशन पी गयी। यह अप्रेत ही हित्यार्थिय प्रबुद्ध अप्रेज जाति भा देश परितासी काम की तारीक भी गयी, उहें इनाम दी गयी, विशेष पेशन पी गयी। यह अप्रेत ही हित्यार्थिय प्रबुद्ध अप्रेज जाति भा है। यह दिवारा अप्रेर है, कितना बढा जुक्स है, किस प्रवार भा विविध्य स्वार्थ है।

देश में प्रिए जवानी में मर जाना बहुत अच्छा है। मैं भारतमाता में मापे पर लगे कल को बोकर अपने सहय की पूर्ति कर चुका हूं। मैं इस जपना सीमाध्य मानता हूं। मेरा करोर इस देश की मिहदी से बना है। इसिए इस पर अपनी जान कुवान कर में बहुत प्रसन्त हूं। मुझे बहुत ही गय है। मरे नाम के साथ रहम सब्द का प्रयोग करना भारत की इंजन क है कि हमारी कीमा पर कसक है। मेरे जीवन का लक्ष्य मेरा प्रस्त की इंजन व हमारी कीम पर कसक है। मेरे जीवन का लक्ष्य है-कार्ति, यह कार्ति जो मरे त्यारे देश की आजादी दिला समें। मरे रेगवासियों, अपने त्यारे सत्त में अपनी आजादी के लिए आसिरी दम तक सप्त स्वार में हो हो दिला मेरी सुसाम ना प्रमास कर स्वार मेरी सुसाम ना प्रमास के ।

मैंने यह हत्या इसलिए वी है वि मुझे इस इसान से सस्त मण्रत है। उसे जो नजा मिली वह इसी वाबिल था। में जवान मौत मरना चाहता है, बढ़ा होकर या अपाहिज होनर गरने से क्या लाभ है। क्या लाई जेटलैंड भी भर गए है। उनको भी जरूर भरता चाहिए। मैंने उनके प्रशेर में सीघी गीलिया चलाई थी।"

न्यायाधीम द्वारा नाम पूछे जाने पर कथमसिंह ने जवाब दिया-"मेरा नाम उधनसिंह नहीं है। मेरा नाम राम मोहम्मद सिंह आजाद

है। राम शब्द का प्रयोग हिंदू के लिए, मोहस्मद का मुसलमान के लिए, सिंह सिख के लिए, आजाद अपने दश के लिए।"

उधमसिंह ने अदालत के सामने आगे वहा कि मैं विसी भी प्रकार की सजा भुगतने के लिए तथार हूं। काहै वह सजा १० वप की

हो चाहे २० वप या ५० साल की या फिर सजाए मौत ही क्या

ना हो ।

इंग्लैंड की पूरानी बेरी कोट (ओल्ड बेरी कोट) न सरदार अधम-

सिंह की मृत्युदड की सजा दे डाली। इसी अवासत ने ३१ वप पूर

अमर क्राहिकारी मदनलाल शीगडा को पासी की सजादी थी, जिन्होंने सर कजन वामली वी हत्या इसी प्रकार खुले आम बहादरी स की थी।

जसा स प्रेरणा पाकर सरनार कधमसिंह न यह कटकपूण माग अपनाया 1 19

## जेल से फासी तक

सरदार ऊधमसिंह को फामी वी तिथि निश्चित हान तक के लिए सदन की विकादन जेल में कैंद कर दिया गया।

जेल ने बाहर, हिंचुस्तान म और अंय स्थाना पर उन्ह छाडे जान के लिए आदोलन हाने लगे। नाननी तौर पर, सरदार उन्धमित्तह ना जेल से और सजा से मुक्त करान के प्रयास हाने लग, जिनना जिक्र ससार में सारे अलवारा म हाने लगा।

सरदार उध्धमसिंह का जय सजा माफ कराने की काशिया का पता चला ता उन्होंने अपने मित्रा का पत्र लिया कि उन्ह मजा से बचाने के लिए धन व्यय ना किया जाए। बल्कि उन्ह हिदी, उर्दूऔर पजाबी की कुछ पुस्तकें भेज दी जाए। जा साहित्य इतिहास से सबधित

हो तो अति उत्तम होगा।

जैस में सरदार उधर्मामह वो कोई कैदी वह वर पुवारता तो वह भडक जाते । सरदार उधर्मामह वहते मैं इस जेल में वदी नहीं हू बल्कि मैं ब्रिटेन वी रानी विकटोरिया का शाही महमान हूं। वह मेरे आराम का बहुत त्याल रखती हु। १४ माच १८४० को अपने

एक नित्र को सिसे पत्र में उद्दान स्पष्ट विक्षा में यहा एक करी नहीं हूं। मैं तो इस्पेंड की महारानी का बाही महमान हूं। इत्तर कर मुझे सहा सस्तर रक्षन के लिए कुछ कितावें शीझ भेज दें। मेरे पास यहा समय है और जिस के जिस में मुझका कर किया है वह वहुत ही आरामदायक है। विकास में इससे भी किया अधिक आरामदायक स्थान भी तनावें में हु। यदि आपको सुविधा हो तो मेरी कही गयी कितावें की इससे के का करूट करें। कितावें उर्दू और गुरमुखी में हा।

धार्मिक विषयो पर कोई पुस्तकें ना हो । पुस्तकें शोध्न ही डाक से भेज

दें। में प्राप्तिन पुस्तने पर विश्वास नहीं करता हूं। मुझ पक्ना विश्वास था कि सरदार मोहनसिंह से कुछ क्विता बें अवस्य मिल जाएगा। पर वह इम्लैंड से वापिस चले गए हैं। उनकी जगह कीन-सा ग्रांथी यहा आया इंद्रसका मुझे पता नहीं है। मरे लिए यहा काफी अच्छी सुरक्षा व्यवस्था है। बहुत से अगरक्षक

मुझे मिले हुए हैं। मेरी अच्छी देखमाल यहा नी जा रही है। मुभे पनरा विश्वाम है और मेरी यह इच्छा भी है कि मैं इस मामुदद के बाद मीझ जन्म लू। पर जब सुम सब लोग काफी बूडे हो चुके हागे। मैंने काफी इतजार के बाद यह एक पाया है। म अपना पन्न हिंदुस्तानों म इसलिए लिल पहा हू ताकि आप मरी जरूरों अच्छी तरह समम जायें। विनाबा के अलावा बुछ मारतीय अलवार भी मिल जामें सो यहन केहतर है।

पप्र व अन्त स दम था कि एक सरमान मुझे यहा राज दलन आते हैं। वे मारत ने निजी सास्ट्रतित दस ने प्रमुण हैं और मरा विषयाम ईमाई धम की ओर साहता चाहते हैं। मुझे पक्ष पत्र द ति हैं यह अपन समस व्यय नटट कर रह हैं। मैंजे यहां की एक मस्तिद ने मीलवी नो पत्र लिखनर जुरान की एक प्रति संगवाई है। म जुरान का अध्ययन करना चाहता हूं। पर मुखे जुरान की प्रति प्राप्त होगी सा नहीं इसना मुझे विषयास नहीं है। मैं इसका कभी बुरा नहीं मानूगा, मैं सा आज भी मुहम्मद सिंह है।

क्ष्मिमिट को बिक्टन जैस मक्दी न० १०१० के रूप म पहचाना फाता या । ३१ मार्च १६४० को आहासिमिह का उन्होंने एक पन सिया में आपकी पुस्तक वासिस लीजा । इन किताब के कहार पर एों जा आपन य पुस्तक मुझे बारिस नेजी । इन किताब के कहार प्रकार में अपने प्रकार कर गए। वाजा आप मुझे कुछ और पुन्तक में नेजन का करूठ उद्योगी । करा बजन वहां आकर ४ पीड बड़ गया है। मुझे यह भी नान है कि यहुठ के आहरीय मरे खिलाफ हैं पर मुझे इम बान की कर्म परसाह नहीं है। मैं इस बात से जरा भी समगीन नहा है कि पोनी का परा मरा इतबार कर रहा है। मुझे इस बान का जरा भा गम नहीं है कि में जल्दी ही मर जाऊंगा। मैं तो फासी के फद से अपना व्याह रचाऊंगा। मैं तो अपने देश की स्वतः त्रता के लिए सदन वाला एक अदना-सा सैनिक हूं।

अपने मित्र ब्राहीद अगर्तासह का हुवाला देते हुए सरदार ऊधमसिंह में आगे वहां करीब १० साल पूज गरे मित्र मुखसे बिछड गये ! और सुसे पूरा विश्वास है कि गी व के बाद मेरी उनसे मुनाकात होगी। वे में वहा इतजार कर रहे होंगे। वह २३ माच का दिन था मुझ्त विश्वास है मुझे भी इसी तारीख पर फासी पर सटकाया आएगा।

हस पत्र म भी उन्होंने अपनी सजा माफ करने वाले मित्रा को इस शाम से रोजा व आगे लिला यदि आपका पता पत्त जाय, तो मेरी मदद करने बाले इन अस्तिया का वसा करते से मना कर दे। मुझे बडी ही प्रमन्तता होगी कि इस धनराधि का उपयाग मुझे बजान की बजाय भारत में शिक्षा प्रचार के लिए किया जाएगा।

अपने अन्तिम पत्र से उधमसिंह ने विकायत की थी कि उनके मित्रा द्वारा को पुस्तक उहे अंजी पायी में पुस्तक के अधीशक द्वारा उहे मही दी गयी । उधमसिंह के शब्दा में बेल को अधीशक द्वारा उहे मही दी पत्री । उधमसिंह के शब्दा में बेल को अधीशक खहुत सक्त आतमी है। इस पाचने मित्रट से उनका दिमाग बदल जाता है। उसने समाम कदियों का अपनी धार्मिक पुस्तक पत्र के भी पट्ता आदमी हूं। निमने साथ बुरा सक्त किया जाता है। मुखे मालूम है कि वह मुमस सरत नफरत करता है लिकन उनकी परवाह कीन करता है। मैंन इन जसे शरीफ आदमी बहुत देले हा। में यह जाता हूं कि धार्मिक पुस्तक विना स्नान किय नहीं पढ़ती जाहिए। यहां सो मुते १० दिन बाद स्नान करने वी मुद्धिया दी जाती है। मुखे अत्यन्त खेद है कि मैंने व्यय आपका पुस्तक में भेजने में लिए सिला और डाल म इतना पत्रा व्यय मया। मैं अदा-तत से यह पुष्टमा कि क्या ऐसी धार्मिक पुस्तक जेल में पढ़ना अपराध है।

ब्रिस्टन जेल से सरदार ऊधर्मासह को पे टोनिनिले जेत मेजा गया । जहां उहें ३१ जुलाई १९४० को फासी देने का निषय दिया गया। ३१ जुलाई १६४० को ऊधमसिह नो फामी के परे तक लाया गया। सरदार उद्यमितह वहां धोकर वेद मना का उच्चारण करते हुए पासी के फरे तक आये। वेद मनो का उच्चारण करते हुए सरदार उद्यम-सिह ने अपने गके में पासी का फदा हाला और अपने प्राण स्यागत समय उनके मह से ओम शासि, औम शासि का जाय निकल रहा था।

प्रश्ता क्षाम था। त, जाम थात का जापा नक्त रहा था। सरदार कामसिंह का शव को इन्लेंड में हो गुंच कर से मही दफ्ता दिया गया। प्रशाब सरकार और में द्वीय सरकार के सबुतत प्रयासों से शहीद कंप्रमसिंह के अवशेष १९७४ में १६ जुलाई को लाए गय। जो दिल्लो से चश्चेमढ़ होते हुए सुनाम जा पहुंचे। बहा ११ जुलाई १९७४ में सुनाम से हरिद्वार के जाए ये। जहां जह गांग को समर्पित कर दिया गया। २४ साल बाद शहीद सरबार कंप्रमसिंह को अपने देश की पित हरी हिया श्रीर प्रशिक्ष जममूमि का स्थल प्रान्त हुआ। ।

000

## जयशकर प्रसाद का साहित्य

#### प्रसाद ग्रयावली ४ भाग

सड १ (काव्य) सड ३ (उपायास) सड २ (नाटक) यड ४ (कहानी निवाध)

भाव्य उपायास

कामायनी क्वाल आसुत्या अन्य कविताए तितली

इरावती

नाटक कहानी सप्रह

च द्रगुप्त छाया/प्रतिब्बनि

स्व दगुप्त इंद्रजाल अजातमञ् आकामग्रीप

कामना आधी

घ्रुवस्वामिनी तथा अय नाटक निबध

जनमजय ना नामयन माध्य और नला तया अन्य निवध

## विकमचद्र चट्टोपाध्याय का साहित्य

आन दमठ क्पालकुडला देवी चौधरानी दुर्गेशनदिनी

सीताराम कृष्णकात का वसीयतनामा

रजनी

## शरत्चद्र चट्टोपाध्याय का साहित्य

**स्मला** पथ के दावेदार वाणीनाथ परिणीता

गृहदाह विराज वह

चडनाय बक्ठ का बसीयतनामा चरित्रहीन ब्राह्मण की बटी

मयली दीदी दत्ता

दना-पावना विप्रदास

दवदास शेष परिचय

देहाती समाज डोच प्रवत पडित जी

देवकीनदन खत्नी के जासूसी उपन्यास

श्रीकात

च द्रकाता सतित (सम्पूण २४ भाग) छ जिल्द म च द्रकाता (चारा भाग एक जिल्द म)

## महाभारत के अमर पाव

### प्रस्तुति विनय

क्ण अजुन गाउपरी श्राकृष्ण युधिष्ठिर दीपदी

कुती भीष्म पितामह विदुर दुर्योधन

गङ्गनि -भीम

द्रपद **घृतरा**प्ट्र





